

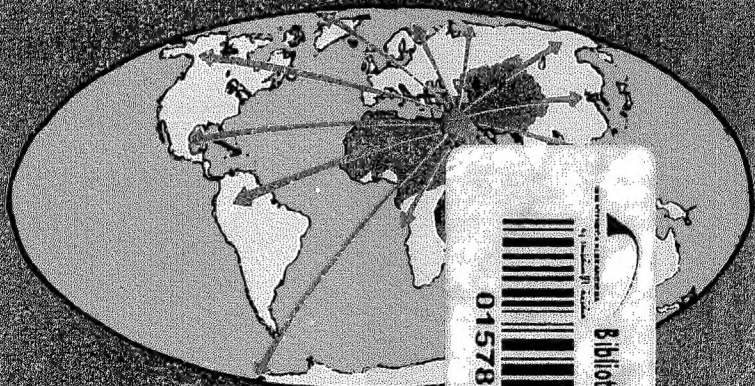
دار النشر والكتاب العربي

نظم للكتاب

الجفر

هو علم الحبيب الذي يكشف للأنبياء معجزة وللاولياء كرامة
للأسماء الجدد

السيد الديناضي أبو العزائم
أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الخرطوم



طبع بأذن من
شعبة المخطوطات القديمة

السيد الديناضي أبو العزائم

المبصر بالدمع



29

دَارُ الْكِتَابِ وَالصَّنْوَ

نُفُودُ الْكُ

الجفر

هو علم الغيب الذي يكشف للأنبياء معجزة وللاولياء كرامة

للإمام المجدد

السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ بْنُ أَبِي بَكْرٍ

استاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الخرطوم

طبع بأذن من

شعبة الطريقة العزمية

السيد الديلمي أبو بكر

المحامي بالقصر



طبقات الكتاب

- الطبعة الأولى ۱۳۷۶ هـ - ۱۹۵۷ م
- الطبعة الثانية ۱۳۹۳ هـ - ۱۹۷۳ م
- الطبعة الثالثة ۱۴۱۱ هـ - ۱۹۹۰ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاتِحَةُ الْكِتَابِ

الحمد لله ، من له ذكرٌ لا ينسى ، ونورٌ لا يُطفئ ، ونعيمٌ لا يفنى وثناءٌ لا يحصى ، وملكٌ لا يزول ، وجلالٌ لا يكيف ، وكآلٌ لا يدرك ، وقضاءٌ لا يرد ، وصفاتٌ لا تبدل ، ونعوتٌ لا تتغير .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صلاة تكون لقلوبنا نوراً يملؤها يقينا ، ولأبداننا سروراً تلين به في طاعتك يا الله ، ولنا ولأهلنا وأولادنا وإخواننا حفظاً وسلامة من الأهوال والأمراض ياربِّ العالمين وعلى آله أئمة الهدى والرحمة وشفعاء الأمة ؛ وكاشفى الغمة ، وعلى صحابته الهادين المهديين ، ورضى الله تبارك وتعالى عن الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم السيد المجتبى والإمام المرتضى سليل أهل بيت المصطفى ، ونضر الله وجه خليفته الأول الإمام الممتحن السيد أحمد ماضى أبى العزائم الزاهد العابد الراكع الساجد ، وَلِيُّ الْمَلِكِ الْمَاجِدِ ، زينُ المنايرِ والمساجد رضى الله عنه وأرضاه .

وبعد فتقدم دار الكتاب الصوفى وهى إحدى أوجه نشاط مشيخة الطريقة العزمية ، الطبعة الثالثة لكتاب « الجفر » للإمام

المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم الذى أملاه رضى الله عنه وأرضاه فى خلال الفترة من ١٣٤١ هـ حتى ١٣٥٦ هـ الموافق ١٩٢٢ م حتى ١٩٣٧ م

وقد صدرت طبعته الأولى غرة رجب ١٣٧٦ هـ الموافق ١٩٥٧/٢/١ وبعد أن نفذت هذه الطبعة أُعيد طبعه للمرة الثانية فى ٢٠ شوال ١٣٩٣ هـ الموافق ١٩٧٣/١١/١٥ م .

وها هى الطبعة الثالثة نقدمها سائلين المولى عز وجل أن تنال الرضا والقبول كما نالت الطبعتان السابقتان .

وكتاب « الجفر » ، نفحة من نفحات الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم ، وقبس من أنوار مشكاته تلقاه قلبه السليم من الأغيار ، فى حال تجرده من القيود الكونية ، وغيبته عن نفسه وجسّه ، غيبة هى عين الحضور فى حضرة السر والنور ، فترجم به لسان بيانه ، كاشفاً الأستار عن غيوب الأسرار ، بالإشارة فى قالب العبارة ، لتطمئن قلوب أهل الإيمان بما سيثول إليه أمر أهل القرآن فى عالم الكيان . ولهذا قال رضى الله عنه وأرضاه :

خذوا بالإشارة فالإشارة للقلب . وللروح فى حال التجرد من ترب وخلّ العبارة أوكنها فإنها تستر أسراراً وتخفى ضيا الغيب «مغشّب» فيه الغيب يجلى لمن صفا يُبين بالرمز الخفى لذى اللب

معاني صفات الحق فيه لمقتضى تجليه بالأسماء بالمقتضى تنبى
 فيلحظها أهل الصفا في تنزُّل به الحكم تفريق الشئون من الرب
 وفي لحظة أو لمحة أو إشارة يسطر هذا الأمر في ظاهر القلب
 يترجمه عنه اللسان مُبيناً غوامض أسرار تباح بلا حجب
 وما الغيب إلاَّ جذبة يصطلى بها مراد إلى المحبوب في صولة الحب
 فيشغله عن كنه ذات تقدست ويوقفه حيران في ظاهر صوبى
 يرى سر تقدير الحكيم مشاهدا فيعجز عن إدراك ظاهره الشُّوب
 فكيف يرى المحبوب كنه حقيقته تعالت عن الأعين في الغيب والقرب

ثم يقول أمدنا الله بمدده : -

وما مقصدي كشف المكون ومن أنا أنا العبد مضطر إلى حظوة الرب
 فنيت عن الآثار لكن مكانتي بمنزلة التمكن ربي أرى حسبي
 فأفقه عنه سر حكمته التي بها أظهر الأكوان بالآى قد تنبى

والغيب كما قال رضى الله عنه : ينقسم إلى قسمين .

القسم الأول : غيب كنه الذات الإلهية ، وهذا الغيب محظور
 بيان ، « لا يعرف الله في الله إلاَّ الله ، ليس في الله إلاَّ الله ، وليس
 في الكون إلاَّ الكون ، فلا الكون ظرف لله ، ولا الله ظرف
 للكون » .

والقسم الثاني : غيب الكائنات ، وهذا الغيب يكشف الله تعالى به من يشاء من عباده ، سر قوله عز شأنه « ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء » وتحقيقاً لقوله سبحانه « إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم » والفرقان نور يقذفه الله تعالى في قلب من يشاء من عباده فيميز به بين الخبيث والطيب ويفرق بين الحق والباطل ، وأهل هذا المقام هم المعنيون بقوله الله سبحانه في الحديث القدسي الذي يقول فيه : « ولا يزال عبدى يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به ، ولسانه الذي يتكلم به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يسعى بها ، ولئن سألتني لأعطيته ولئن استعاذ بي لأعيذنه » . ومن سمع بربه ، وأبصر بربه ، غرق في بحار الأحدية ، وترجم بأسرار الواحدية ، مبيناً للغيب المصون ، والسر المكنون ، بسر إمداد من يقول للشيء كن فيكون .

إلى هذا المقام يشير الإمام رضى الله عنه ، فيقول : -

غيبان : غيب مكنون الأكوان حظر أبيح به بنور بيان إخفاؤه دين أدين به ولى عند اصطلامى في نشوة السكران والغيب غيب الكون في رمزي يرى للعارفين حقيقة التبيان نجم يلوح وظلمة قد تختفى حال اختلاف أئمة الشيطان ولا يفوتني أن أنوه بأحد حفاظ « الجفر » - الذي تلقاه عن

جدي الإمام السيد محمد ماضي أبي العزائم - الشيخ أبو العلا أحمد
وهو من رعى ما استحفظ وحفظ ما استودع . فاللهم تقبله منه
واجزه على ذلك جزاء المحسنين .

ولقد رأيت أن أكتب في القسم الأول من هذا الكتاب عن
الجفر وحقيقة وأنواعه وعن أقوال المنكرين والرد عليهم وعن بيان
أن الغيب يكشف للأنبياء معجزة وللأولياء كرامة وعن ماهية الجفر
عن الإمام المجدد السيد محمد ماضي أبي العزائم وفي القسم الثاني
نقلت نصوص الأجفار التي أملاها الإمام المجدد رضى الله عنه دون
التعليق عليها .

« ربّ أودعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ
وأن أعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبتّ إليك وإني
من المسلمين » .

شيخ الطريقة العزمية
السيد عز الدين ماضي أبو العزائم
المحامي بالنقض

مشیخة الطريقة العزمية
يوم الاثنين
١٨ ربيع الثاني ١٤١١ هـ
٥ نوفمبر ١٩٩٠ م

مُقَدِّمَةٌ

للإمام المتحن

السيد أحمد ماضى أبى العزائم

غرة رجب ١٣٧٦ هـ الموافق ١٩٥٧/٢/١ م

الحمد لله تجلى للقلوب بالعظمة ، واحتجب عن الأبصار بالعزة ، وصرف الأشياء بالقدرة ، فلا الأبصار تثبت لرؤيته . ولا الأفهام تبلغ كنه عظمته ولا العقول تدرك غاية قدرته .

والصلاة والسلام على نور الهداية لطريق الحق ، وشمس الدلالة للخلق سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله الطيبين الأطهار وعلى صحابته الهادين الأخيار . ورضى الله تبارك وتعالى عن حجة الإسلام والمسلمين الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم الذى تُفَخَّرُ به جامعة الإسلام الكبرى « الأزهر الشريف » لأنه من أكمل أئمة المسلمين الذى جمع بين علوم الشريعة وعلوم الحقيقة .

وبعد فتقدم مشيخة الطريقة العزمية الطبعة الأولى لكتاب الجفر للإمام المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الخرطوم سابقاً .

وعلم الجفر هو علم مكاشفة القلوب بأسرار علام الغيوب .
 سِرُّ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيَعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾ وهو علم غيب الأحكام والشئون . لأن الغيب غَيِّبَان .
 غيب الذات وغيب الشئون فغيب الذات غيب منيع إذ لا يعلم الله إِلَّا الله . أمَّا غيب الشئون فهذا غيب قد يختص الله به من يشاء من عباده وعلم الجفر من علم غيب الشئون . وعلم الجفر علم شريف يقوم على أساس من علوم النبوات والرسالات السماوية وأنه لا يمت بصلة إلى أى من علوم النجومية أو الحروف أو الأعداد والنظر فى علم هيئة الكواكب السيارة والبروج والظلمات ، حتى نعلم أنه لا يقوم بالجفر حقيقة إِلَّا ورثة علوم الرسالة المحمدية من أهل بيته الأطهار الأخيار ، فمن ليس له نصيب من المورث صلوات الله وسلامه عليه كانت وراثته مجرد ادعاء لا يقوم عليه دليل .

ولما كان الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبو العزائم هو الوارث الحقيقى لرسول الله ﷺ فى عصرنا هذا . وقد قام الدليل على صدق وراثته بما أورد من دلائل صدق ، وبما ترك للمكتبة

الإسلامية من علوم ومعارف في العقيدة والفقه والتفسير والتدبر
والمواجهات هذا ولم يكن بمستغرب عليه أن يكشف عن « علم
الجفر » بحقيقته الإيمانية وبصدق النبوة .

وقد توالى الأحداث في حياته وبعد انتقاله رضى الله عنه تؤيد
ما أخبر عنه ، بل تلقى الأضواء على كثير من الغيبات التي تبرهن
على صدق وراثته المحمدية .

وإنه لمن دواعي الغبطة والسرور أن أكتب هذه المقدمة لكتاب
« الجفر » الذى كاد أن يندثر لولا الجهد العظيم الذى قام به ولدى
وَخَلِيفَتِي بعدى السيد عز الدين ماضى أبو العزائم والذى يحق لى أن
أقدر ما عاناه من متاعب وما لاقاه من مصاعب فى سبيل نشر تراث
جده الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم وأيضاً ما صرفه من
أوقات فى البحث والتنقيب .

ويعلم الله أنى كلما أكرر مطالعتى لكتاب « الجفر » أزداد
فخراً بجهوده فى إخراج هذا الأثر النفيس .

وختاماً أسأل الله تعالى أن يجعل سعيه نحو تراث جده مشكوراً
وجده مأجوراً . حياه الله وحياه والسلام عليه وعلى من حذا
حذوه ونهج منهجه ، ورحمة الله وبركاته .

الباب الأول

الجفر عند الأئمة من أهل البيت

الفصل الأول

الجفر

حقيقته وأقسامه

حقيقة الجفر :

الجفر - على ما في القاموس - من أولاد الشاة : ماعظم واستكرش أو بلغ أربعة أشهر ، والجمع أجفار وجُفْر ، وقريب منه ما في الصحاح ، وفي مجمع البحرين فُسّر - أى الجفر - في الحديث إهاب ماعز وإهاب كبش فهما جميع العلوم .

فالجفر هو جلد شاة أو ثور. أو بعير ، وكان يتخذ لكتابة العلم فيه لقلة الورق في ذلك العصر ، وقد أطلق الجفر على العلم الذى أودع فيه مجازاً ، وقد اتخذ منه الأئمة من أهل البيت وعاء للسلاح وللكتب المدون فيها العلوم كما تشير الروايات .

وكتاب الجفر كان أصله أن هارون بن سعيد العجلي - وهو رأس الزيدية - كان له كتاب يرويه عن الإمام جعفر الصادق ، وفيه علم ما سيقع لأهل البيت على العموم ، ولبعض الأشخاص منهم على الخصوص .

وقع ذلك للإمام جعفر الصادق ونظائره من رجالاتهم ، على طريق الكرامة والكشف ، الذى يقع لمثلهم من الاولياء ، وكان مكتوباً عند الإمام جعفر الصادق في جلد ثور صغير ، فرواه عنه هارون العجلي وكتبه وسماه الجفر - باسم الجلد الذى كتب فيه - لأن الجفر في اللغة هو الصغير ، وصار هذا الاسم علماً على هذا الكتاب عندهم ، وكان فيه تفسير القرآن وما في باطنه من غرائب المعاني مروية عن الإمام جعفر الصادق رضى الله عنه ، وقد صح عنه أنه كان يحذر بعض قرابته بواقعة تكون لهم فتصح كما يقول ، وقد حذر يحيى بن عمه زيد من مصرعه وعصى فخرج وقتل بالجوزجان كما هو معروف ، ويقول ابن خلدون في مقدمته تعليقاً على ذلك : « إذا كانت الكرامات تقع لغيرهم فما ظنك بهم علماً

وديناً وآثاراً من النبوة ؟ وعناية من الله للأصل الكريم تشهد لفروعه الطيبة » .

وإلى هذا الجفر أشار أبو العلاء المعرى بقوله :

لقد عجبوا لآل البيت لما أتاهم علمهم في جلد جفر
فمرآة المنجم وهي صغرى تريه كل عامرة وقفر
وذكر بعض علماء أهل السنة الجفر وأنه مما يعلمه الإمام جعفر
الصادق ، قال ذلك الشبلنجي في نور الأبصار ص ١٣١ ، وفي
حياة الحيوان الكبرى فائدة .

وقال ابن قتيبة في كتاب أدب الكاتب : « وكتاب الجفر كتبه
الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر فيه كل ما يحتاجون إلى علمه
إلى يوم القيامة » .

أقسام الجفر :

والجفر اثنان :

١ - الجفر الأبيض : عبر عنه الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه ،
بأنه وعاء من آدم فيه علوم الأنبياء والوصيين ، وعلم العلماء الذين
مضوا من بنى إسرائيل ، كصحف إبراهيم وتوراة موسى ، وزبور
داود وإنجيل عيسى عليهم السلام وغيرها ، فهو مضاف إلى أنه

كتب فيه علم الحوادث وجُعل وعاء للكتب التي دونت فيها العلوم .

٢ - الجفر الأحمر : وفيه علم الحوادث ، وجُعل وعاء للسلاح ، وتسمية الأول بالأبيض في مقابل ما قصد من تسمية للثاني بالأحمر ، إذ تسميته بالأحمر لأن فيه ذكر الحوادث الدموية والحروب ، وفي كلا الجفرين علم الحوادث وما سيجرى وسوف يجرى ، وعلم المنايا والبلايا .

وقد سمى الأبيض بالجفر الأكبر والأحمر بالجفر الأصغر ، وتستفاد هذه التسمية من الروايات ، وأن عبد الله بن الحسن وغيره من بني الحسن كانوا يعلمون بوجود الجفر عند الإمام الصادق رضي الله عنه ، ولكنهم كانوا يوهنون من أمره لأن فيه أن الخلافة لا تكون لهم وأنهم لا يفلحون إذا خرجوا طالبين لها .

والذى يتحصل من ذلك كله أن الجفر موجود عند الأئمة من أهل البيت رضوان الله عليهم ، وأن فيه علم الحوادث وغيرها ، وأما كيفية استنباط الحوادث الغيبية منه وأنه يكون على طريقة الحروف أو الأخبار ، فلم يظهر ذلك لإخواننا علماء الشيعة الإمامية ، ومن ثم فلا يمكن إنكاره لتواتر الروايات فيه .

الفصل الثاني

الجفر بين الإقرار والإنكار

أقوال منكرى علم الجفر :

ينكر البعض علم الجفر ، واعتمدوا في ذلك على أمور :
أولها : أن هذا العلم يتعلق بعلم الغيب الذى انفرد به الله سبحانه
وتعالى ، ولم يعطه إلا لبعض الأنبياء ليثبتوا به رسالاتهم .

ثانيها : أن في نسبة الجفر إلى الأئمة من أهل البيت رضوان الله
عليهم رفعة لهم عن مرتبة الإنسان الموهوب ، الذى يجد ويجتهد
ويبحث ويطلب ، وقد منع هؤلاء أن يكون الأئمة من أهل البيت
موهوبين يؤتون العلم بالإلهام .

ثالثها : أن نسبة الجفر إلى الأئمة من أهل البيت تستلزم نسبة أمر
غير معقول إليهم ؛ لأن علمهم بالجفر يخرجهم عن كونهم بشراً
يحصل لهم العلم بكسب ودراسة .

الرد على منكرى علم الجفر :

أولاً : الجفر وإن كان يتعلق بالحوادث الغيبية إلا أن علم الأئمة به لا يلزم منه أن يكونوا مشاركين لله تعالى في علم الغيب ، لأنه علم علمه الله لنبيه ﷺ والنبي ﷺ أملاه على الأئمة فصار علما مودعا عندهم ، فهم يعلمون بالحوادث عن تعليم وتوقيت وتحديد من قبل الله تعالى على حسب ما أعلم به نبيه ﷺ ، ومن كان علمه على هذا النحو ، لا يكون عالما بالغيب ليشارك الله تعالى به ، ولا يصعب التصديق بوجود الجفر عند الأئمة إلا على من حرم نفسه من نعمة الموالاة لهم التي تسهل عليه العقيدة به وبغيره من العلوم الدنية .

ثانياً : إننا نقول : إن الأئمة من أهل البيت أرفع مرتبة من الإنسان العادى الموهوب ، لأنهم رضى الله عنهم قد أفاض الله عليهم من القابليات مارفعهم بها عن ذلك المستوى ، والله على كل شىء قدير يختص بعطاياه ومواهبه من يشاء .

ثالثاً : أنه لا يستحيل عقلا أن يكون عند الأئمة علم الجفر على ماتقدم وصفه ، مادامت القابليات الموهوبة لهم من الله تعالى تؤهلهم أن يستودع هذا العلم ، مادام علمهم به وبقواعده بتعليم من النبي ﷺ فلم يخرج بذلك عن كونهم بشراً معلمين وإن فاقوا البشر في قابليتهم التي وهبها الله تعالى لهم .

الباب الثاني

صفاء القلب يكشف الغيب

الفصل الأول

ما يقوله العلماء والفلاسفة في ذلك

إن الله استأثر بعلم الغيب ، وحجب أبصار الناس وبصائرهم عن النفوذ إلى ما وراء الغيب ، والاطلاع على مستقبل الحوادث التي ستأخذ محلها من الزمان ، ولكن الله إذا أخبر عبداً مرضياً عنده عن حادثة وأطلعته على حكم لم يكن ذلك بالشئ البعيد عن المؤلف ، وإلى هذا يذهب علماء الإسلام .

رأى الغزالي :

وقد ضرب الغزالي بعض الأمثلة في عجائب القلب بإمكان اطلاع المرء على أمر من أمور الغيب إذا صفت نفسه ، وزكت

سريرته ، ويدخل بعضها فيما يذكره علماء النفس المحدثون (الجلاء البصرى) (والرؤيا عن بعد) ويسميا ابن سينا إلهاماً ، ووسيلته الفضيلة والتنسك ، لأن الروح لا ينكشف لها من المغيبات إلا بقدر اتصالها بالموجود الأعلى ، وهى تتصل به إذا تغلبت على ماديات الجسم ، ولذلك فهى فى حالة النوم أكثر اتصالاً بالملأ الأعلى منها فى حالة اليقظة ، وهى فى حالة الموت أكثر منها اتصالاً وشفافية منها فى حالة النوم .

والنظرية التى يقول بها الإمام الغزالى ، هى أن هذه الحاسة موجودة فعلاً بالفطرة عند كافة الخلق ، ووجود السمع والبصر والذوق مع أعضائها المناظرة لها ، وهى الأذن والعين واللسان ، ولكن إدراك الحاسة الباطنة يتطلب أموراً أولها عدم اشتغال النفس بالمحسوسات الظاهرة ، وحجبها عن شهوات البدن المتدفقة حتى تتفرغ لحسها الباطنى .

رأى ابن سينا :

وتأيداً لهذا رأى يقول ابن سينا : إن الفضيلة تستطيع أن تكشف للنفس أسرار الغيوب وخفايا الكون ، وإن الإلهام الذى يختص الله به الأخيار والصالحين من عباده هو لإحدى وسائل المعرفة البشرية ، والحاسة التى يدرك بها أمور الغيب ، ويكشف بها الأسرار .

وقد تواتر رأى الإمام الغزالي على أن هذه الحالة تدخل فى باب اليقظة والنوم ؛ فكما يغيب النائم عن الحسية الظاهرة ويتفتح له باب الباطن فيطوى الأرض والبحار ، ويطير فى الهواء ، وينكشف له عالم من عوالم الملكوت لم يكن له عهداً به ، أو غيب من الغيوب لا يدرك شأنه ، كذلك يمكن أن يبلغ الإنسان هذه المرتبة فى حالة اليقظة إذا انغمس فى بحار التنسك ونزع عنه رداء المادة ، ونبتت نفسه العالم الحسى ، ومن هذا الطريق وحده يستطيع أن تتصل نفسه بالواحد الأول فيجد نفسه عند ربه ، وتفتى ذاته بفنائها فيه ، وعندئذ تتفتح فيه تلك الطاقة فيبصر فى اليقظة ما يبصره فى النوم ، فيرى أرواح الملائكة والنبين ويكون عز وجل سمعه وبصره ويده ورجله ، ويكون هو المُستتر لجوارحه المنظم لحركاته مصداقاً لقوله ﷺ : « لولا أن الشياطين يحومون حول قلوب بنى آدم لكشفوا بملكوت السماء » .

رأى ابن خلدون :

ولقد أفاض ابن خلدون فى مقدمته الكلام عن المدرجات الغيبية ، ويعتبر كلامه نموذجاً للتفكير الإسلامى فى هذه الناحية ، وخلاصة ما ذكره ابن خلدون فى هذا الموضوع ما يأتى : « إننا نجد فى النوع الإنسانى أشخاصاً يخبرون بالكائنات قبل وقوعها بطبيعة فهم يتميز بها صنفهم عن سائر الناس » .

رأى فلاسفة الإسلام :

ويقول فلاسفة الإسلام : إن تحلى النفس بالعقائد الصحيحة والآراء السديدة والتوسع في العلوم العالية ينساق بالنفس إلى أسمى مراتب الصفاء إذا سلكت النفس خطة الأخلاق الزكية ، وتصبح النفس متصلة بالعقل الفعال فتقف على سير الحوادث وتدرك ما سيكون بعد حين من الزمن ، ويكون ذلك من باب الكرامة .

الفصل الثاني

الغيب يكشف للأنبياء معجزة وللأولياء كرامة

يقول الله تعالى : ﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا ﴾ سورة الجن آية ٢٦ - ٢٨ .

إن الآيات تشير إلى نفى اطلاع العباد على غيب من غيوب الله ، إلا من اختاره فأظهر له أمرها ، وإن ذلك إنما كان لأنه مرتضى عنده .

وأهل السنة يرون أيضا أنه في الإمكان اطلاع غير الرسل على الغيب ، اطلاعا لا يفيد أكمل مراتب العلم ، أو قصر اطلاعهم على بعض ميادين الغيب ، وبذلك فرقوا بين اطلاع الرسول واطلاع غيره من صفوة المؤمنين .

فإن الله تعالى وإن استأثر بعلم الغيب ، إلا أنه يهب رسله القدرة على إدراك بعض نواحيه ، فيكون إدراكهم من خصائص النبوة وقد يصل بعض المؤمنين إلى مرتبة تدنو من مرتبة الأنبياء .

ويقول العلامة الشيخ البيضاوى صاحب تفسير البيضاوى :
إن الله تعالى تفرد بذاته بعلم الغيب ، فهو سبحانه عالم كل غيب وحده ، فلا يطلع على خصوصية علمه أحداً من خلقه ، إطلاعاً كاملاً ليكون أليق بالتفرد وأبعد من توهم مساواة علم خلقه لعلمه سبحانه ، وإنما يُطلع جل وعلا من يشاء اطلاعه ممن ارتضى من رسول على بعضه مما تقتضيه الحكمة التى هى مدار سائر أفعاله عز وجل ، فيظهره على بعض غيبه حتى يكون إخباره به معجزة ، ومن ثم فلا يستدل بهذه الآية على نفى الكرامة ، إذ أن كرامات الأولياء فى الاطلاع على الغيبات إنما تكون تلقيا من الملائكة أى بالنفث فى الروع ونحوه .

ويقول الإمام الفخر الرازى : ليس فى قوله تعالى : ﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ﴾ أى

عموم غيبه ، ولكن المعنى أن الله تعالى لا يظهر خلقه على غيب واحد من غيوبه ، وهو وقت وقوع القيامة وبذلك يكون المعنى المراد من الآية أنه سبحانه وتعالى لا يظهر هذا الغيب - الخاص بوقت وقوع القيامة - لأحد من خلقه إلا من ارتضى من رسول . ولا يصح أن نقول إنه سبحانه لا يظهر شيئاً من الغيوب لأحد دون أن نصرف المعنى على غيب وقت وقوع القيامة ، لوقوع هذه الآية بعد قوله سبحانه ﴿ قل إن أدري أقريب ما توعدون ... ﴾ .

ويقول الشيخ سعد الدين التفتازانى : إن الله سبحانه وتعالى لا يظهر على شيء من غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ، فإنه سبحانه يظهره على شيء من غيبه ، وهذا لا يناقض كرامة الأولياء ، إذ ليست من الإظهار المذكور ، فلا يحصل لهم أعلى مراتب العلم بالغيب الذى يخبر به وإنما يحصل لهم ظنون صادقة أو نحوها .

ويقول محبى الدين بن عربى بنزول الملك على الولي وإخباره إياه ببعض المغيبات أحياناً ، ويرشد إلى نزوله عليه قوله تعالى : ﴿ إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة ... ﴾ .

ويقول صاحب الكشف فى الرد على الزمخشري فى قوله تعالى : ﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ﴾ قوله إن هذه الآية تبطل كرامات الأولياء . إن أراد بالغيب ما ذكره فى قوله تعالى : ﴿ الذين يؤمنون بالغيب ﴾ فهو

حجة عليه ، حيث صرح هناك أن الله سبحانه وتعالى يجوز أن يطلع على الغيب بهذا المعنى بعض عباده . وإن أراد بالغيب الغائب عن الحس الآن ، أى علم المستقبل مطلقاً ، فلا بد من التخصيص أى أن يقيد بالآية ، لأنه سيعلم مستقبلاً فليس فى نفى علم الغيب بهذا المعنى ماينفى كرامة الأولياء ، وإن فسر الغيب بالمعدوم كما ذكره الزمخشري فى قوله تعالى : ﴿ **عالم الغيب والشهادة** ﴾ فلا بد أيضاً من التخصيص مادام معدوماً ، أما إن وجد فيمكن أن يعلم ، وإن فسر الغيب بما غاب عن العباد فلا بد أيضاً من التخصيص ، مادام غائباً عن العباد ولا تناله حواسهم ، أما إن نالته حواسهم فإنه سيعلم بالتأكيد .

وإن فُسر الغيب بالسر فلا بد أيضاً من التخصيص مادام سرا لا يعرفه أحد ، أما إن عرف فلم يعد غيباً .

ويقول العلامة الألوسى فى تفسير روح المعانى رداً على ما يقوله الشيخ سعد الدين التفتازانى - من كون الأولياء لا يحصل لهم أعلى مراتب العلم بالغيب الذى يخبر به وإنما يحصل لهم ظنون صادقة أو نحوها لا علم كالعلم الحاصل للرسول بواسطة الملك - هذا القول محل نظر ، بل قد يحصل له بواسطة إلهام والنفث فى الروح نحو - ما يحصل للرسول .

فظاهر الآية يدل على أنه سبحانه وتعالى عالم كل غيب وحده ،

لا يظهر على غيبه المختص بحقيقته وكنهه وهو ما يتعلق بذاته تعالى وصفاته عز وجل ، بدلالة الإضافة إليه في قوله : (على غيبه) فدل هذا المعنى على أن غير هذا النوع الخاص من الغيب لا مانع من إطلاع الله تعالى غير الرسول عليه .

تواتر وقوع التنبؤ بالغيب للصحابة :

وقد تواتر وقوع التنبؤ بالغيب من الصحابة والتابعين ومن بعدهم فمن ذلك :

أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه ، قال لسدتنا عائشة في مرض موته وزوجته حامل : (إنما هما أخواك وأختاك وبطن خارجة أراها جارية) فأخبر رضى الله عنه بأن في بطن امرأته جارية ، والله سبحانه وتعالى يقول : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ ﴾ وهى من الأمور التى اختص بها الله جل شأنه .

وكذلك ماصح عن سيدنا عمر رضى الله عنه ، أنه كان يخاطب الجمعة ، فقطع كلامه ونادى : (ياسارية الجبل ... ياسارية الجبل) واستأنف خطبته ، فاتضح أنه انكشف لسيدنا عمر أن جيوش العدو قد أشرفت على سارية ورجاله فحذره منهم ، فسمع صوته سارية فتحرز من العدو في مكان من الجبل فكان لسيدنا عمر

رضى الله عنه كرامتان ، كشف حال سارية وأصحابه من العدو ،
والثانية بلوغ صوته إلى سارية عن بعد .

وعن أنس بن مالك قال : دخلت على عثمان بن عفان ، وكنت
قد لقيت امرأة في طريقي فنظرت إليها شذراً وتأملت محاسنها ،
فقال عثمان لما دخلت عليه : يدخل أحدكم وأثر الزنا ظاهر بين
عينيه ، أما علمت أن زنى العينين النظر ؟ لتتوبن أو لأعزرنك ،
فقلت : أوحى بعد النبي !؟ قال : لا .. ولكن بصيرة وبرهان
وفراسة صادقة .

أما سيدنا على كرم الله وجهه فقد أبلغه القوم يوماً أنه قد أشيع
بالكوفة موت معاوية ، فقال : « والله ما مات ولن يموت حتى
يملك ماتحت قدمي هاتين ، وإنما أراد ابن هند أن يشيع ذلك حتى
يستثير علمي فيه .. » .

فيومئذ كتب أهل الكوفة لمعاوية بأن الأمر صائر إليه فكان
ماكوشف به الإمام على رضى الله عنه .

رأى الإمام أبى العزائم فى الغيب :

الغيب غيبان^(١) :

غيب الأقدار ، وهذا الغيب لم يطلع الله عليه أحدا على وجهه

(١) راجع مجلة المدينة المنورة السنة الحادية عشرة العدد ٢ ص ٣ .

الأكمل إلا ما يظهره الله تعالى على السنة المتوسمين ، أو ما تطمئن إليه قلوب أهل الإخلاص فيشيرون إليه ، أو يعلم الله به رسله الكرام عليهم السلام وورثتهم ، مما تدعو إليه ضرورة حفظ الدين أو حفظ المسلمين من كيد أعداء الله ، ويكون ذلك بالنسبة إلى الرسل معجزة ، وإلى أولياء الله كرامة .

ومعلوم أن الرسل متعبدون بإظهار المعجزة ، والأولياء متعبدون بإخفاء الكرامة إلا في مثل تلك الضرورات الفادحة كما فعل عمر رضى الله عنه حين قال : ياسارية الجبل ، وكما فعل علي عليه السلام عندما سأله السائل وهو على المنبر من أى ؟ فصرح له ، وكما فعل رسول رسول الله ﷺ حين قابله السبع فقال له : إني رسول رسول الله ، فبصبص وانصرف .

وتلك الكرامات فضل من الله على أفراد أمة محمد لا ينكرها إلا من حرماها .

والغيب الثانى غيب الجمال والجلال والبهاء والنور والضياء والكمال .. الغيوب التى أطلع الله عليها من اجتباهم من أهل الإيمان فهمهم عند مطالعة تلك الغيوب ، وحيرهم فيما أشهدهم من كماله العلى جلّ جلاله .

ظهر لك أن غيب الأقدار لم يطلع الله عليه العامة الذين لم يشهدوا أنوار التوحيد ولم يتذوقوا علوم اليقين ، قال تعالى : ﴿ فلا

يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ﴿ وقال تعالى .
 مخبرا حبيبه عليه الصلاة والسلام : ﴿ ولو كنت أعلم الغيب
 لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء ﴾ وفى قوله تعالى : ﴿ وما
 كان الله ليطلعكم على الغيب ﴾ أى : غيب الأقدار لأنه سبحانه
 أطلع أصحاب نبيه على غيب أسمائه وصفاته وآياته حتى بلغوا مقام
 اليقين الحق ﴿ ولكن الله يجتبي من رسله من يشاء ﴾ .

ويقول أيضا رضى الله عنه فى كتابه : (شراب الأرواح من
 فضل الفتاح) ص ٨٠ طبعة سنة ١٣٢٩ هـ :
 الغيب إما كونيا مقضيا ، أو مقاماً خفيا .

فالغيب الكونى هو سر القدرة ، الذى هو كمال مقتضيات
 الأسماء والصفات الربانية ، من حيث ظهور تجلياتها بعوالم العلويات
 وغيرها ، سر كل اسم من الأسماء ، ومعنى كل صفة من
 الصفات ، وهو علم خفى على النفوس الإنسانية مهما أهلت
 واستعدت ، وإنما يخيل لذى العادة أنه يحكم على ما يكون بحسب
 مقدماته الكسبية من التخمين أو التجربة حكماً يتوهم أنه يقين .

والحوادث الكونية إما إثبات أو نفى ، فقد يسبق القضاء بحقيقة
 ماتوهمه تارة ولا يسبق تارة أخرى ، فيتحقق هذا المتوهم أنه علم
 الغيب الذى يكون ، مع أن الغيب لا يدرك بالحواس ، وهو أن
 يعلمه الله تعالى بوحى أو رؤيا صالحة أو طمأنينة قلب أو وجد

صديق يفنى به عن القيود الكونية ، حتى يلتحق حكماً بالعالم الأعلى ، ولا يظهر الغيب بحال ضحو إلا لرسول أمر أن يخبر به من صدق من أهل الاصطفاء ، كما حصل من إخبار رسول الله ﷺ لبعض أصحابه بالفتن التي تكون بعده ، عن إعلام الله سبحانه له ﷺ ، وإخفاء ما يكون عن الخلق لحكمة اقتضتها الإرادة الإلهية لئتم ما أراده سبحانه وتعالى على جميع خلقه .

وغيب المقامات ، علو وسمو وعظمة عن لطائف الأرواح الكاملة ، والنفوس العالية ، غيب حد وكم وكيف ، لا غيب يقين بنعوت وأسماء ، وهذا هو الغيب المصون ، وإن رفع قدراً عن الكشف والعيان فقد لاح جهراً لعيون البصائر حتى تحققت بمشاهدته تحقق يقين لا يشوبه شك ولا ريب ، تحقّقاً فوق تحقق المشاهد برأسه لما باشر السريرة من نور اليقين الحق والإيمان الصادق ، ولا يزال يزداد صاحب هذا الشهود حتى يكمل يقينه ويتم نوره .

وغيب المقامات هو غيب مقامات الأسماء والصفات الإلهية عن الأحداق والمقل ، وغيب حضرة الذات الأحدية المقدسة عن إدراك حقيقتها للبصائر والأرواح المطهرة ، فهذا هو الغيب عن غيب الغيب : ﴿ وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾ ولكن قد يقوى عامل

الوجد على العبد المراد حتى تفنى معالمه الكونية بشدة شهود أنوار
المكون ، فيغيب عن الكون غيبة مشاهدة للمكون ، فتلوح له أنوار
المقام من خلف حجب الجمال في حال الشوق والرغبة ، فيرى
الوجه في الوجه ، ويلوح له النور في النور ، والديهور في الدهور ،
وهو هو ﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف
الخبير ﴾ . ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم ﴾ يا فتاح يا علیم يا معطى يا وهاب .

الباب الثالث

حساب الجمل وعلم أسرار الأعداد والحروف (١)

حساب الجمل والتاريخ :

حساب الجمل طريقة استعملها القدماء وظلت تستعمل حتى أوائل القرن الهجرى الحالى للتوفيق بين الكلمات والأعداد وأساس الطريقة هو الثانية والعشرون حرفا المكونة منها الأبجدية ، وقد وضعوا الأبجدية فى الكلمات الثمانية الآتية :

(أ ب ج د . هـ و ز . ح ط ي . ك ل م ن . س ع ف ص . ق ر ش ت . ث خ ذ .
ض ظ غ)

(١) راجع تاريخ العلم ودور العلماء العرب فى تقدمه للدكتور عبد الحليم منتصر وكذلك مجلة الأهرام لسنة ٤٥ العدد ٤ ص ٣٤٧ .

| | | | |
|----------|---------|--------|--------|
| ٤٠٠ = ت | ٦٠ = س | ٨ = ح | ١ = ا |
| ٥٠٠ = ث | ٧٠ = ع | ٩ = ط | ٢ = ب |
| ٦٠٠ = خ | ٨٠ = ف | ١٠ = ي | ٣ = ج |
| ٧٠٠ = ذ | ٩٠ = ص | ٢٠ = ك | ٤ = د |
| ٨٠٠ = ض | ١٠٠ = ق | ٣٠ = ل | ٥ = هـ |
| ٩٠٠ = ظ | ٢٠٠ = ر | ٤٠ = م | ٦ = و |
| ١٠٠٠ = غ | ٣٠٠ = ش | ٥٠ = ن | ٧ = ز |

وجعلوا لكل حرف عدداً يقابله .

وكانوا يرصعون بناء المساحد والأسبلة والأضرحة وختام مؤلفاتهم كتابة أو طبعاً وغيرها ، مما يريدون تخليد تاريخ إنشائها أو إتمامها بعدة أبيات من الشعر يكون البيت الأخير منها تبعا لحساب الجمل ، ونضرب مثالا للتوضيح .

في ختام مقامات الحريري بالمطبعة الحسينية بالقاهرة ١٣٢٦ هـ ذكر الشاعر السيد محمد حسن الحموى صاحب ديوان الحمويات عدة أبيات من الشعر مطلعها :

مقامات الحريرى إلى الأريب بدت بالطبع فى شكل غريب
بها الإبداع يظهره اقتدار بآيات المعانى للأديب
وجعل البيت الأخير من القصيدة المكونة من عشرة أبيات
كالآتى :

بدت بجمال رونقها فأرخ مقامات الحريرى إلى الأريب
وبإنزال حساب الجمل على البيت الأخير من القصيدة
يتضح ما يأتى :

| | | | | |
|--------|---------|------|--------|-----------|
| مقامات | الحريرى | إلى | الأريب | |
| ٥٨٢ | + ٤٥٩ | + ٤١ | + ٢٤٤ | = ١٣٢٦ هـ |

علم أسرار الحروف :

ولم يقتصر القدماء فى حساب الجمل على التاريخ ، ولكنهم كانوا
يستعملون التوفيق بين الأعداد والحروف فى علوم أسرار الأعداد
والحروف ، وكشف طوابع الأحداث وغيرها من العلوم القديمة .
ومع أن الكثير من هذه العلوم القديمة قد شابه الخلط والأهواء
السياسية ، كالجفر المنسوب إلى الإمام جعفر الصادق - وهو
سادس الأئمة عند الشيعة الإمامية - فقد قالت الشيعة الإمامية إنه

كان لديه كتاب على جلد به أسرار العالم مامضى وما سيكون ،
وأن علم الجفر هو علم الحروف الذى تعرف به أحداث العالم لغاية
انقراضه .

ولكننا لانستطيع أن نقطع جزءاً ببطلان جميع ماورد فى هذه
العلوم القديمة ، وجهلنا بها أو بأسرارها ليس دليلاً على بطلانها ،
وقد يكون من المفيد أن نعيد النظر فيها ، بعقولنا الأكثر تفتحاً
للحقائق ، والأوسع انطلاقةً وتحرراً من المؤثرات .

محاولة الربط بين حوادث التاريخ والأعداد :

فقد ذكر عن ابن عباس أن ليلة القدر – وهى مختلف فى تحديد
وقتها فى شهر رمضان – تقع فى ليلة السابع والعشرين من رمضان ،
لأنها ذكرت فى سورة القدر ثلاث مرات ، وأن حروف كلمتى
(ليلة القدر) عددها تسعة (٩) . وحاصل ضرب العددين
 $3 \times 9 = 27$.

وذهب آخرون فى هذا الموضوع نحو آخر ، قالوا : إن كلمات
سورة القدر ثلاثون كلمة ، وأن بآخرها (سلام هى حتى مطلع
الفجر) وأن كلمة (هى) هى الكلمة السابعة والعشرون من
كلمات السورة .

الباب الرابع

الجفر عند الإمام أبي العزائم

أجفار الإمام أبي العزائم تكشف الغيب :

كان الإمام أبو العزائم رضى الله عنه يملئ في أول المحرم من كل عام هجرى قصيدة من مواجيده ، كما كان يملئ أحيانا قصيدتين خلال شهر محرم ، يكشف في هذه المواجيد أستار الغيب عما سيحدث في العالم من أحداث .

وكان الإمام رضى الله عنه يرمز في كل قصيدة برمز يدل على تاريخ السنة التى أملئ فيها هذه المواجيد كقوله رضى الله عنه غاشم ، وغين جشم ، وغدمش ، وغشمه .. إلخ .

وهذا الرمز مبنى على قواعد ثابتة في علم الحروف الذى أخذ به العلماء في بحوثهم وتاريخهم^(١) .

(١) راجع ما سبق ذكره في صدر الباب الثالث .

ولا يجب أن نحمل هذه الأجراف - كما سبق أن بينا - على قول مجرب حكيم له نظر صائب في عواقب الأمور ، فما أكثر المجربين ذوى الأنظار الصائبة والآراء الثاقبة في المسلمين وغير المسلمين ، ولكننا نحمله على صفاء الروح الذى يكشف للنفس أسرار الغيوب وخفايا الكون ، والإلهام الذى يختص الله به الأخيار من الصالحين من عباده إكراماً من الله تعالى لهم .

فإذا كانت الكرامة تقع من هؤلاء الصالحين ، فما ظنك بالصالح المصلح فرع العترة الزكية والذرية النبوية الحسنى الحسينى الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبى العزائم علما ودينا وورثة للنبي ﷺ .

لماذا سمي الإمام أبو العزائم مكاشفاته بالجفر ؟ :

أطلق الإمام أبو العزائم على هذه المواجيد التى يكشف فيها الأمور الغيبية اسم « الجفر » لأن علم الحفر هو العلم الذى تعرف به الحوادث المستقبلية - كما سبق أن بينا - وبذلك صار الجفر علما على هذا العلم الذى ألهمه الله لآل البيت .

لذلك فإن مواجيد الإمام أبى العزائم التى كشف فيها عن سر الحوادث ، وبين فيها ماسيكون بعد حين من الزمن ، أطلق عليها الإمام اسم « الجفر » تيمناً بهذا الاسم الذى أسبغه أجداده من

أهل البيت ، وبذلك سار الإمام على مناجهم لكيلا تخرج الفروع الطيبة عما رآه الأصل الكريم .

استعمال الإمام أبى العزائم الرمز والإشارة :

والإمام أبو العزائم رضى الله عنه يملئ قصائد الجفر تارة بعبارة صريحة يرسلها مطلقة من كل قيد أو رمز ، وتارة أخرى بالإشارة والتلويح الذى يعمد فيه إلى الإغراب والإبهام ، الذى من شأنه أن يزيد الأمر خفاء على خفاء . ولا يكاد القارئ أو السامع يدري ماذا وراء هذه الألفاظ كقوله رضى الله عنه (زيلكننا) وهى مقلوب كلمة الإنكليز ، وكلمة (سنرفا) وهى ترمز إلى فرنسا ، وكلمة (نانوى) هى مقلوب اليونان ، وكلمة (نيامللا) وهى ترمز إلى ألمانيا ، وكلمة (إيلاتيا) وهى مقلوب إيطاليا ، وكلمة (إينابسا) وهى مقلوب أسبانيا ، وكلمة (أكيرما) وهى مقلوب أمريكا ، وكلمة (فكسما) وهى رمز لبلاد الموسكوف ، أى : روسيا .

كما رمز الإمام رضى الله عنه إلى أسرة محمد على بعبارة شجرة الحنظل .

فلماذا استعمل الإمام أبو العزائم الرمز والإشارة دون صريح العبارة !!؟ .

وللإجابة على ذلك نقول : بوجدانك أيها القارئ الكريم ماذا كان يصنع الإمام أبو العزائم لو يمر عليه وعلى أتباعه النفي والإلقاء في غياهب السجون وبطون المعتقلات حينما تعرف المخبرات البريطانية وأجهزتها وكذلك البوليس المخصوص ، أن الإمام أبا العزائم بشر بزوال ملك بريطانيا وكافة الدول الاستعمارية وبنهاية عهد عملاء الاستعمار وبشروق الإسلام وبالعودة للحكم بالكتاب والسنة .

ماذا كان يصنع الإمام أبو العزائم لو قال هذه الألفار دون رمز وإيماء ؟! هل يجعل من ذاته ومن أتباعه مجزرة للاستعمار وعملائه وهدفاً للناقمين ، أم يتحتم عليه وعلى أتباعه الكتان والتستر اتقاء تلك المجارر ، وحفاظاً من مرارة العذاب والتنكيل .

الإمام أبو العزائم يكشف الغيب عن مستقبل العالم الإسلامي :

يحدثنا الإمام أبو العزائم في كتابه (الجفر) - الذي أملاه خلال الفترة من ١٩٢٢ م حتى ١٩٣٧ م - بأن العالم سيشهد صراعاً بين كتلتين قويتين - لم يكن لهما وجود حينما كشف الإمام الغيب عنهما - الكتلة الأولى كتلة غربية رأسمالية والكتلة الثانية كتلة شرقية شيوعية ، تتزعم الكتلة الأولى أمريكا ، وتتزعم الأخرى

روسيا ، وهاتان الكتلتان تتعارضان في الوجهة وتختلفان في الغاية ، ولا يجمع بينهما إلا التنافس في استغلال الأرض ، والتسابق على احتلال السماء ، وهما في سبيل الغلبة والانفراد تعدان الصواعق وآلات التدمير ، وتستخدمان المال والعلم ، وتسخران الناس والطبيعة ، وتنشران الهول والفرع .

فيكشف الإمام أبو العزائم الغيب عن أن هاتين الكتلتين لن تبقى إحداهما على الأخرى ، وهنا تظهر الكتلة الثالثة التي تقتبس هداها من نور الله الذي يتألق سرمداً من مصباح كالكوكب الذي يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ، وهي الكتلة الإسلامية ، وسوف يتبأ لهذه الكتلة الثالثة القوة لتدرك بروح الله ذلك العالم الذي مزقته الأطماع وطحنته الحروب ، فترأب صدوعه وتضمّد جروحه ، ذلك لأنها تقوم على الإيمان المحض ، فهي بقواعدها الدينية ومبادئها الدنيوية أصلح الأنظمة العالمية لغرس الوثام في النفوس ، وإقرار السلام على الأرض .

إن العالم الإنساني يرنو إلى العالم الإسلامي كمنقذه وأمله ، يرنو إلى العالم الإسلامي ليكون سلاماً بين الشرق والغرب ورحمة للعالمين كافة .

فيبشر الإمام أبو العزائم في هذه الأجفار بتحول القيادة العالمية

وانتقال دفعة الحياة من اليد الأثيمة الخرقاء التي أساءت استعمالها إلى يد الإسلام البريئة الحاذقة .

هذا هو التحول الذي يغير وجه التاريخ ، ويحول مجرى الأمور ، وينقذ العالم من الساعة الرهيبة التي ترقبه ، وبذلك يصدق قول الله تعالى : ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ﴾ .

البَّاءُ الخَمْسَاءُ

قصائد الجفر

جفر يوم الخميس غرة المحرم سنة ١٣٤١ هـ

الموافق ١٩٢٢/٨/٢٤ م

يَقْبِلُ الْعَامُ بِالْخَمِيسِ وَغَاشِمٌ^(١) عَامٌ نَصْرٍ يَمْحُو طَاغٍ وَظَالِمٌ
تُشْرِقُ الشَّمْسُ بِالْحَرَارَةِ تَمْحُو زَيْلُكُنَا^(٢) وَفِيهِ تُمْحَى الْمَظَالِمُ
يُيَعِّثُ الشَّرْقُ بَعْدَ مَوْتٍ طَوِيلٍ يَرْجِعُ الْمَجْدُ نَحْوَهُ وَالْمَعَانِمُ
سِنْرَفَا^(٣) تَضْمَحِلُ وَالشَّمْسُ تَعْلُو نَانَوِي^(٤) يُقَهَّرُونَ تُمْحَى مَعَالِمُ
هَبِّ رِيحِ الصَّبَا فَأَحْيَا مَوَاتَا صَارَ حَيًّا وَاللَّهُ بِالْغَيْبِ عَالِمُ
تُبْلَعُ الْأَرْضُ فِي الْجَنُوبِ الطَّوَاغِ يَتَ وَيَرْمِي بُرْكَانُهَا بِالْمَرَايِمِ^(٥)
هَبِّ مِنْ تَوَمَةِ السُّبَابِ لُيُوثُ غَابَ مِنْ حَوْلِهَا ضِعَافُ الْبَهَائِمِ
أَشْرَقَتْ شَمْسُ (غَاشِمٍ) هَبِّ مِنْهَا كُلُّ سَاهٍ وَكُلُّ نَاسٍ وَنَائِمٍ
مَحُو إِيْنَابَسَا^(٦) بَأَنْدَلَسِ الْفَيْدِ حَا يَعُودُ نَوْرٌ دَائِمٌ
إِيْهِ يَاشْرُقُ فِي قُيُودِكَ بِضَعْعٍ مِنْ سِينِينَ إِذْ كُنْتَ غَفْلَانِ نَائِمٍ

(١) غاشم : حمل سنة ١٣٤١ هـ .

(٢) ريلكنا : مقلوب كلمة إنكلير وقد استعمل الرمز والإيماء .

(٣) سنرها . إشارة إلى كلمة فرنسا .

(٤) نانوى . مقلوب كلمة اليونان .

(٥) المراحم : ما يرحم به

(٦) اينابسا : مقلوب كلمة أسبانيا .

مَرَّ مُرُّ السَّيْنِ ذَاكَ جِبَالًا
 قَدَّرَ اللَّهُ وَهُوَ حَكَمٌ وَعَدْلٌ
 هُنْدٌ نَحْيًا وَالصِّينُ فِيهَا أُمُورٌ
 يُعَمِّدُ السَّيْفُ عَنِ رِجَالِ بَاسِيَا
 سَيْفٌ بَاغٌ وَسَيْفٌ طَاغٍ يُسَلِّا
 بِالْأَعَادِي قَدْ يَسْتَعِينَانِ ظُلْمًا
 حَوْلَ بَغْدَادَ وَالْعِرَاقِ شُتُونٌ
 سُلَّ سَيْفُ الْأُرْدُنِّ مِنْهُ عَلَيْهِ
 تَلَطَّطَ الْيَدُ رَأْسَهَا كَيْفَ هَذَا
 أَغْضَبَ الْقَوْمُ رَبَّهُمْ وَنَبِيًّا
 أَنْتُمُو إِخْوَةٌ وَغَرَكُمُ الْحَصْدُ
 تُغْضِبُونَ النَّبِيَّ يَاقَوْمَ مَاذَا
 قَدْ أَعْتَنْتُمْ أَعْدَاءَ طِهْ أَفِيقُوا
 مِصْرُ فِيهَا عَمْرُو مَقَوْسُ قَامَا
 (غَاشِمٌ) قَدْ أَتَاكَ لِلْبَغْيِ هَازِمٌ
 سِرٌّ مَا فِي الْجِجَارِ لِلْقَوْمِ رَاغِمٌ (١)
 مُضْجِكَاتٌ تَصَحُّ فِيهَا الْمَزَاغِمُ
 بِاتِّحَادٍ وَالْعَهْدُ يُجْرِيهِ قَائِمٌ
 نِ عَلَيْهِمْ فِيهِمْ فَبَعْدًا لِظَالِمِ
 يُمَحْيَانِ وَاللَّهُ بِالْعَدْلِ قَاسِمٌ
 فِي فَلَسْطِينَ ظُلٌّ كُلُّ الْعِظَائِمِ
 وَهُوَ بَابٌ لِمَحْوِ بَاغٍ وَنَاقِمِ
 تَصْرِبُ الرَّجُلُ صَدْرَهَا غُرْمٌ غَارِمٌ (٢)
 وَصَفُهُ «الْبِرُّ» وَهُوَ بِالْكُلِّ رَاجِمٌ
 أُمُّ أَفِيقُوا فَقَدْ هَتَكْتُمْ مَحَارِمِ
 نَلْتُمُو وَهِيَ دَارُ هَمٍّ مُلَازِمِ
 شَمْسُ دِينَ الْهُدَى تَلُوحُ بَعَاشِمِ
 جَدَّدَا لِلُوفَا بِشَغْرِ بَاسِمِ

(١) راغم : أى مرعم .

(٢) غارم : مايدفعه العارم من دم أو مال .

فِيكَ فِي غَاشِمٍ لَسَابِيعَ مَعْنَى رَتْبَةٍ الْإِرْتِقَا يَعُودُ الْحَازِمُ
 جَوْفُ أَفْرِيقِيَا جَنْوَبِي وَعَرَبِي قَامَ عَاشِمٌ يَعُودُ فِيهَا الْمَلَائِمُ^(١)
 وَالرَّحَى تَطْحَنُ الرُّووسَ كَمَاذَا رَثَ غَرْبًا يَقْهَرُ مُلَازِمُ
 عَدْلُ رَبِّ بِالْإِنْتِقَامِ يُجَازِي كُلَّ حَبٍّ^(٢) يَسْعَى لِشَرِّ الْمَظَالِمِ
 كُلِّ عَالٍ قَدْ شِيدَ بِالظُّلَمِ يُمَحِّي وَالْإِمَامُ الْخَفِيُّ يَظْهَرُ قَائِمُ
 فِي شِمَالٍ إِفْرِيقُ نَارٌ وَنُورٌ تُطْفَأُ النَّارُ نَارٌ حَبٌّ غَارِمُ
 حَوْلَ أَرْمِيرٍ يَهْرِمُ الْحَقُّ زُورًا لَيْسَ يُنْجِيهِ قُوَّةٌ أَوْ تَمَائِمُ
 وَالْعَدُوُّ الْخَفِيُّ يَهْوِي بِذُلِّ بِاخْتِلَافٍ يَدُكَ كُلِّ الْعَوَاصِمِ
 وَاللِّيُوثُ الْقَوَامُ لِلَّهِ يَمْحُو ظُلْمَةَ الظُّلَمِ وَالْحَبِيثُ اللَّائِمِ
 كَوَكَبُ الْعَرَبِ آفَلٌ وَضِيَاءُ الْقُرُ آيْنَ يَعْلو مُبِينًا لِلْمَكَارِمِ
 رُوسُ دُكَّتْ جِبَالُهَا ثُمَّ قَامَتْ عَامَ غَاشِمٍ يَهْرِي بِهَا فِي الْمَلَاحِمِ
 قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ تُكُونَ حَصِيدًا هِيَ وَالزَّلِكْنَا أَصْلُ (السَّخَائِمِ)^(٣)
 تُسْعَرُ النَّارُ بَيْنَ وَسَطِ جَنْوَبٍ آخِذُ ثَارٍ بِهِ تُدَكُّ الدَّعَائِمُ

(١) الملامم : الحال الملائم لأهل الإيمان

(٢) الحب : اللئيم

(٣) السخائم . الضغائن .

يَنَمِجِي زُخْرَفَ وَزِينَةَ زَوِيرٍ سَادَهَا الْغَرْبُ فِي الظَّلَامِ الْقَاتِمِ
وَاللَّيَالِي نَعَمَ حُبَالِي سَتَاتِي بِالدَّوَاهِي لِلْغَرْبِ حُكْمُ الْحَاكِمِ
طِرْثُمُو فِي السَّمَاءِ وَغُصْتُمْ بِحَاراً ثُمَّ قُمْتُمْ لِلْقَهْرِ بَثُّ الْمَظَالِمِ
كَمْ ظَلَمْتُمْ عِبَادَهُ وَسَفَكْتُمْ مِنْ دِمَاءٍ بَرِيَّةٍ مِنْ مُسَالِمِ
لَمْ تَخَافُوا الْقَهَّارَ وَهُوَ غَيُورٌ ذُو انتِقَامٍ مِنْ ظَالِمٍ وَمُزَاجِمِ
يَارْحَى فَاطْحَنِي الرُّؤُوسَ أَجِيدِي طَحَنَهَا بَيْنَ هَالِكٍ بَيْنَ رَاغِمِ
بِالْيُوثِ الشَّرَى أَذْكُرُوا : سَوْفَ يَأْتِي . آيَةُ الذِّكْرِ طَمَأَنْتُ كُلَّ عَالِمِ
قَدْ صَبَرْتُمْ عَلَى الْمَظَالِمِ ذَهْرًا سَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِأَهْلِ الْمَكَارِمِ
جَوْفُ آسِيَا أَفُقَ الشَّمُوسِ قَدِيمًا بَلْ حَدِيثًا لِكُلِّ فَرْدٍ صَائِمِ
فِي تَمَالِ إِفْرِيقَ نَجْمٍ مُضِيءٍ ضِدًّا فِرْعَوْنَ يُغْرِقُ الْقَوْمَ قَائِمِ
يُشْرِقُ النُّورُ عَوْدُهُ كَابْتِدَاءِ عَوْدُ عَصْرِ الْهَدْيِ فَدَعْ لَوَمَ لَائِمِ
وَالْمُؤَالُونَ لِلْأَعَادِي يُكَبُّو نَ عَلَى الْأَرْضِ كُلِّ حَبِّ نَادِمِ
قَدْ يُعَمُّ الضِّيَا بِشَرْقٍ وَغَرْبٍ سَنَةُ اللَّهِ وَهُوَ أَرْحَمُ رَاجِمِ

جفر يوم السبت غرة المحرم سنة ١٣٤٣ هـ

الموافق ٢ / ٨ / ١٩٢٤ م

(غَيْنُ جَشِيم^(١)) رَمَزَ لَعَامِ الْإِشَارَةِ رَمَزُهُ فُكٌّ فِي جَلِيّ الْعِبَارَةِ
بَدُوهُ سَبَبُ حُجَّةٍ وَضَحَتْ لِي غَيْبٌ تَخَافِيهِ وَالْمُدَامُ مُدَارَةٌ
وَيَ عَجِيبٌ فِي غَيْنِ جَشِيمٍ أُمُورٌ هَائِلَاتٌ تُنَبِّئُ بِهَاءِ الْإِشَارَةِ
يَبْتَدِي الْعَامُ بِاخْتِلَافٍ وَفِيهِ أَلْفَةٌ تَحْفَظُ الْقُلُوبَ الْمَثَارَةَ
قَدْ تَدُورُ الرَّحَى عَلَى الْعَرَبِ تَمْحُو رَاسِيَاتٍ فِي دَوْلَةٍ أَوْ عِمَارَةٍ
يُشْرِقُ الشَّرْقُ بِالْإِضَاعَةِ يَمْحُو ظُلْمَةَ الْعَرَبِ فِي خَنَاءٍ وَدَعَارَةٍ
كُلُّ نَحْبٍ سَعَى لِفُرْقَةٍ دِينِ بَاءَ بِالْخِزْيِ تَحَائِبًا فِي نَحْسَارَةٍ
وَالْأَعَادِي يَعْدُو عَلَيْهِمْ قَوِيٌّ يَمْحَقُ الْكُلَّ ظُلْمَهُ آثَارُهُ
يَأْتِنِي الْعَرَبُ قَدْ ظَلَمْتُمْ طَعِيتُمْ لَمْ تُبَالُوا وَعَيْدُهُ إِنْذَارُهُ
غَيْنُ جَشِيمٍ فِيهِ لِلْأَعَادِي خُرُوبٌ طَاحِنَاتٌ لَمْ يَطْفِئِ الْبَحْرُ نَارَهُ
قَدْ تُدَكُّ الْجِبَالُ تُرْمَى بِنَارٍ مَاحِقَاتٌ جُنُوبَهَا وَالْمَعَارَةُ
نَارُ حَرْبٍ مِنْهُمْ عَلَيْهِمْ وَجُورٌ مِنْ حَدِيدٍ حَرْبٌ تُذِيبُ الْحِجَارَةَ

(١) غَيْنُ جَشِيم : حمل سنة ١٣٤٣ هـ . ويلاحظ أن عين مفردة بدون ياء ونون لموافقة حساب الجمل ورسمت هكذا لسهولة النطق بها .

يُشْرِقُ الشَّرْقُ بِاتِّحَادٍ لَدَيْهَا يَغْرُبُ الْغَرْبُ فِي فِسَادِ الْإِدَارَةِ
يَابْرِيطَانِيَا قَدْ ظَلَمْتَ وَلَكِنْ شَقَّ ظُلْمُ الْعِبَادِ مِنْكَ الْمَرَارَةَ
يَا فَرَنْسَا تَشْرَبِ كُفْرًا وَزُورًا بَيْنَ أَهْلِ التَّوْحِيدِ بَيْنَ التَّجَارَةِ
وَالْقَوَى الْقَهَّارُ أَهْمَلْ حَتَّى أَحْرَقَ الْكَلَّ مِنْ لَهَيْبِ الشَّرَارَةِ
يُشْرِقُ الشَّرْقُ بِاتِّحَادٍ وَحُب بَيْنَ أَهْلِ التَّوْحِيدِ مَعْنَى الْإِشَارَةِ
يُظْهِرُ اللَّهُ دِيْنَهُ بِإِمَامٍ حَقَّقَ اللَّهُ بِالْقُرْآنِ انْتِصَارَهُ
حَوْلَهُ الْحِزْبُ حِزْبُ رَبِّ قَوَى آيَةُ الذِّكْرِ وَضَحَّتْ لِي الْإِشَارَةُ
سَوْفَ يَأْتِي ؛ وَعَدَّ مِنَ اللَّهِ حَق فَاقْرَأْنَهَا بِنَصِّهَا وَالْعِبَارَةَ
كُلُّ حِجْبٍ مُسَارِعٍ فِي الْأَعَادِي سَوْفَ يُبْلَى بِنَكْبَةٍ أَوْ بِعَارَةِ
يَنْمَحِي الْكُفْرَ مِنْ بِلَادٍ أَضَاءَتْ وَالْكَرَامُ الْأَبْدَالُ تَمْحُو شِرَارَهُ
وَيَ لَدَيْهَا يَغْلُو عَلَى كُلِّ دِينٍ دِينُ رَبِّي فَاتْلُ لَنَا أَحْبَارَهُ
يَنْمَحِي عِنْدَهَا النِّفَاقَ وَيُمَحِّي كُلُّ حِجْبٍ لَنْ تُقْبَلَ أَعْدَارُهُ
أَيُّهَا الْخَائِثُونَ مُوْتُوا بِذُلٍّ غَيْنُ جَشْمٍ أَتَى فَأَجَلِي السِّتَارَةَ
رَبِّ أَيْدِ أَهْلِ الْقُرْآنِ بِرُوحٍ مِنْكَ فِي غَيْنِ جَشْمٍ أَعْلَى مَنَارَةِ
مَكْنَنْ سَيِّدِي لَنَا الدِّينَ حَقَّقْ يَا إِلَهِي لَنَا الْعَطَا وَالْبَشَارَةَ

جفر يوم الأربعاء غرة المحرم سنة ١٣٤٤ هـ

الموافق ٢٢ / ٧ / ١٩٢٥ م

عَدَمَشْ^(١) يَفْتَضِي شُرُوقَ الْكَوَاكِبِ كَوَكَبُ الشَّرْقِ مُشْرِقٌ بِالنَّاقِبِ^(٢)
أَرْبَعَاءُ بَدَأَ لَهُ فِيهِ رَمَزٌ فُكٌّ لِلْعَارِفِينَ أَهْلُ الرِّغَائِبِ
بَدَأَ السَّيْفُ بَيْنَ شَرْقٍ وَعَرْبٍ نَجْمٌ كُلُّ الْإِفْرِجِجِ فِي الْعَامِ ذَاهِبٌ
عَدَمَشْ قَبْلَهُ لَقَدْ كَانَ ظَلَمٌ فِيهِ يَعْلُو أَهْلُ الْهُدَى وَالرَّغَائِبِ
يَمَحُوقُ الظَّلَمَ ثُورٌ حَقَّ قَوَى وَالظُّلُومُ الْكَفَّارُ يُصْبِحُ هَارِبٌ
يَقْهَرُ الْعَرَبَ مَغْرِبٌ بِاتِّحَادِ^(٣) وَالضَّعِيفُ الْمَغْلُوبُ يُصْبِحُ غَالِبٌ
أَيُّهَا الْغَرْبُ قَدْ طَغَيْتَ وَلَكِنَّ عَدَمَشْ قَدْ أَتَى لِرَدِّ الْمَسَالِبِ
نَجْمٌ غَرْبٍ يُمَحِّي وَكَوَكَبُ شَرْقٍ يَفْتَضِي عَوْدَةَ بِخَيْرِ الْمَوَاهِبِ
يَا فَرَنْسَا فِي أَرْضِي شَرْقٍ فَبُوتِي بِالْمَخَازِي فَعَدَمَشْ سِيرَ غَالِبِ
نَارُ حَرْبٍ تَشُبُّ فِيهَا بِالْمَا^(٤) تَمَحُّقُ الظَّالِمِينَ مِنْ كُلِّ كَاذِبِ
عَدَمَشْ فِيهِ نَارُ حَرْبٍ شَطَّاهَا تَحْرِقُ الظَّالِمِينَ بَعْدَ الْمَتَاعِبِ

(١) عَدَمَشْ : جمل سنة ١٣٤٤ هـ .

(٢) النَّاقِبُ : الخامس .

(٣) أَلَا تَرَى مَعَى أَنَّ ذَلِكَ قَدْ تَحَقَّقَ فِي شِمَالِ أَفْرِيقَا عَامَةً وَالْجَزَائِرِ خَاصَّةً ؟

(٤) الْمَا : أَلْمَانِيَا .

عَمَّتِ الْعَرَبُ فِي شَمَالٍ وَأَصْلَتْ فِي لَطَاهَا الظَّلَامُ مِنْ كُلِّ غَاصِبٍ
 فِيهِ أَلْمَانِيَا وَرُوسٌ وَنَمْسَا تُسَعَّرُ النَّارُ بِالْجُرْيِ الْمَحَارِبِ
 تُصْطَلَى دَوْلَةُ الْبَوَاخِرِ حَرْبًا يَمْنَحُ عَنْهَا فِي الشَّرْقِ كُلِّ الْمَنَاصِبِ (١)
 نَارُ حَرْبٍ تَشْبُ مِنْهُمْ عَلَيْهِمْ سِرُّهَا الظُّلْمُ وَالْقَوَى الْمُطَالِبُ
 كَمْ أَرَأَقُوا الدَّمَاءَ ظُلْمًا أَبَاحُوا حُرْمَةَ الدِّينِ فِي انْتِصَارٍ لِرَاهِبٍ
 أَيُّهَا الظَّالِمُونَ قَهْرًا أَفِيقُوا فَالْقَوَى الْقَهَارُ عَذْلًا يُحَارِبُ
 كَمْ ظَلَمْتُمْ عِبَادَهُ كَمْ قَهَرْتُمْ غَدَمَشَ جَاءَ مِنْدَرًا وَمَحَاسِبُ
 فِي مَرَكَشِ نَجْمٍ يُضِيءُ فَيُخْفِي ظُلْمَةَ الْغَرْبِ بِالسَّهَامِ الصَّوَابِ (٢)
 فِي الْجَزَائِرِ نَارٌ تَهْبُ رُؤْيَدَا ثُمَّ يَقْوَى سَعِيرُهَا وَهُوَ ثَاقِبٌ
 آلُ ثُونَسٍ يَلُوحُ مِنْهُمْ شِهَابٌ فِي طَرَابِلَسٍ تُنْمَحِي جَمِيعُ الْمَصَاعِبِ
 يُخَفِّقُ الْعَرَبُ يَضْمَحِلُّ وَيَفْنَى مِنْ حُرُوبٍ يُثِيرُهَا كُلُّ عَائِبٍ
 مِصْرُ مِنْ تَوَمِهَا تَهْبُ تُسَارِعُ لِاتِّحَادٍ مُؤَيَّدٍ بِالْمَنَاسِبِ
 مِصْرُ فِيهَا نَجْمٌ يُضِيءُ فَيُخْفِي كُلَّ قَلْبٍ قَدْ نَامَ فِي ظِلِّ قَالِبٍ
 يُوقِظُ النَّائِمِينَ مَاءَ حَيَاةٍ نِيلُ مِصْرَ حَيَاتُهَا وَالْمَكَاسِبِ

(١) وقد تحققت الأمنية وزال نفوذ لإختلرا إلى غير رجعة عن أرض الشرق .

(٢) وقد تحققت هذه النبوءة وتم لمراكش استقلالها بعد أن طرد الفرنسيون وأجبروا على الجلاء .

مِصْرُ فِيهَا الْعَجِيبُ مَوْتُ حَيَاةٍ
 فِي فَلَسْطِينَ فِتْنَةٌ مَنْ رَأَاهَا
 فِي فَلَسْطِينَ قَدْ تَلَوَّحُ شَعُونَ
 تَرْقُ أُرْدُنَ فِتْنَةٌ فِي عُمَانٍ
 يَصْطَلِيهَا الْعِرَاقُ بَعْدَ حِجَازٍ
 نُورُ صَنْعَاءَ قَدْ يَلُوحُ مُضِيئًا
 نَارُ إِيرَانَ قَدْ تَهَبُ اتِّحَادًا
 ثُمَّ فِي تَرْكِهَا أُمُورٌ عِظَامٌ
 مِنْهُ يَسْرِي نُورُ الْحَيَاةِ لِهِنْدٍ
 كُلُّ هَذَا وَالْغَرْبُ فِي الْمَحْوِ يَهْوَى
 أَيُّهَا الْعَرْبُ مَتَّ بِقَهْرِ انْتِقَامٍ
 فِي حُرُوبِ الصَّلِيبِ أَفْسَدَتْ فِيهَا
 نِقْمَةُ الْقَاهِرِ الْقَوَى تَعَالَى
 فِي بِلَادِ الْأَفْغَانِ تَظْهَرُ آيٌ
 يَحْضُرُ الْحَجَّ أَنْجُمٌ مُشْرِقَاتٌ
 يُشْرِقُ الْكَوْكَبُ الْمُضِيءُ وَفِيهِ
 جُنْدُهُ الْمُسْلِمُونَ شَرْقًا وَغَرْبًا
 تَبْلُغُ الْقَصْدَ بَعْدَ طَوِيلِ التَّجَارِبِ
 قَالَ صُغْرَى لَكِنَّا نَارٌ وَاصِبٌ
 مَحْوُ صُهَيْونَ وَالْقَوَى السَّالِبِ
 نَارُ حَرْبٍ تُذِلُّ كُلَّ مُلَاعِبٍ
 يَمْحَى أَهْلُ النِّفَاقِ حَرْبٌ وَاصِبٌ
 بِاتِّحَادٍ لِكُلِّ أَهْلِ الْمُنَاقِبِ
 بِالْكَرَامِ الْأَبْطَالِ مِنْ كُلِّ صَاحِبِ
 أَوْصَلَتْ مَوْصِلًا بِكُلِّ الْأَقَارِبِ
 ثُمَّ صِيْنِ وَفِي الْعُيُوبِ غَرَائِبُ
 فِي مَهَاوٍ مِنْ ظُلْمَةٍ وَالْمَصَائِبِ
 كَمْ سَفَكَتِ الدِّمَاءَ ظُلْمًا تُحَارِبُ
 بِانْتِقَامٍ فَرَّقَتْ بَيْنَ الْحَبَائِبِ
 وَهُوَ عَدْلٌ وَسَهْمُهُ فِيهِ صَائِبُ
 غَدَمَشُ فِيهِ بَعْضُ آيِ الْعَجَائِبِ
 يُظْهِرُونَ الْهُدَى بِمَحْوِ الْمَعَائِبِ
 يَظْهَرُ النُّجْمُ بِالْمَقَامِ يُطَالِبُ
 وَالْكَرَامِ الْأَنْجَابُ مِنْهُ كَتَائِبُ

جفر يوم الخميس ١١ المحرم سنة ١٣٤٥ هـ

الموافق ٢٢ / ٧ / ١٩٢٦ م

حَضْرَةُ الْأَقْدَارِ مِنْ فَوْقِ الْعُقُولِ فَوْقَ أَرْوَاجِ الْأَيْمَةِ وَالْفُحُولِ
 غَشْمَةُ^(١) يَارُوحُ عَنْهُ أَنْبَى بِالْإِشَارَةِ لَا الْعِبَارَةِ وَالْفُصُولِ
 مُفْتَضَى الْأَسْمَاءِ غَيْبٌ فِي خَفَا سُرُّهَا الْأَقْدَارُ فِي مَعْنَى الْأَصُولِ
 قُدْرَةٌ فِي حِكْمَةٍ فِي مَظْهَرٍ أَظْهَرَتْ مَعْنَى التَّبَتُّلِ مِنْ سُمُولِ
 أَظْهَرَتْ شُكْرًا لِنُعْمَى مُنْعِمٍ مُفْتَضَى الْإِظْهَارِ حَالًا قَدْ يَحُولُ
 (غَشْمَةُ) فِيهِ ظُهُورٌ فِي خَفَا سُرُّ أَمْرِ كَشْفِ خَلْقٍ قَدْ يُؤَلُّ
 فِيهِ آيَاتٌ تَلُوحُ لِمُفْتَضَى مَا تَجَلَّى مِنْ جَمَالٍ مِنْ فُحُولِ
 فِيهِ إِطْلَاقٌ بِهِ الْغَيْبُ يُرَى فِيهِ نُورٌ الْإِجْتِلَاءِ حَقًّا يَجُولُ
 يَظْهَرُ الْغَيْبُ الْمَصُونُ بَآيَةٍ آيَةُ الرُّومِ عَلَيْهَا قَدْ تَصُولُ
 صَوْلَةٌ حَقِيقَةٌ مِنْهَا آتَمَحَتْ عِزَّةُ الْبَاطِلِ فِي أَقْصَى السُّهُولِ
 (غَشْمَةُ) بَدَأَ فِيهِ (طَيْطَمَى) (غَيْلِيَانُ) سِرُّ دَيْهَوْرٍ يَطُولُ
 مَبْدَأُ الْإِشْرَاقِ وَالْعَرَبُ آخَتَفَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ الشَّرْقِ الْوَصُولِ

(١) غشمه : جمل سنة ١٣٤٥ هـ .

نَارُ حَرْبٍ مِنْ لَدَى الْغَرْبِ عَلَى أَهْلِهِ يُمَسِّي بِهَا الْغَرْبُ طُلُوعُ
 (طَيْطَمَى) فِي (غَيْلِيَانِ) مُقْتَضَى ظَاهِرِ الْأَسْمَاءِ وَالصَّعْبُ ذُلُوعُ
 فِتْنَةُ الْأَعْرَابِ تُجْلِي فِرْيَةً نَارُهَا بَرْدٌ عَلَى أَهْلِ الْوُصُولِ
 تَجْمَعُ الْأَقْوَامُ مِنْ تَفْرِقَةٍ فِي ظِلَامِ الْغَرْبِ فِي بَدْءِ النَّزُولِ
 ظُلْمَةُ الْأَحْدَاثِ مَشْرِقُ بَدْرِهَا مَشْهُدٌ لِلرُّوحِ مَاغْنُهُ أَفُولُ
 لَمْ يَكُنْ غَيًّا وَلَكِنَّ الصَّفَا فِي السَّيَاحَةِ لَاحَ لِي حَالُ الْمُثُولِ
 (غَشْمَةٌ) مِنْ بَعْدِهِ النُّورُ يُرَى ظَاهِرًا فِي آخِرِ الْفَتْحِ الْقَبُولِ
 فَأَقْرَأْنَاهُ آيَةً قَدْ بَشَّرَتْ كَامِلَ الْإِيمَانِ فَضْلًا بِالْقَبُولِ
 تُطْفَأُ النَّارُ مِنَ الشَّرْقِ الِذِي سَعَرَتْ فِيهِ بِنَارٍ مِنْ جَهْلُولِ
 فِي السَّمَالِ الْغَرْبِ نَارٌ أُجْجَتْ فِي الْأَوَاسِطِ وَالْجُبُوبِ مِنَ الْعُدُولِ
 بَعْدَهَا بُشِّرَى الْقُرْآنِ تَحَقَّقَتْ فَأَقْرَأْنَاهَا نَزْهَنُهُ عَنْ حُلُولِ
 بَعْدَهَا الْآيَاتُ تُتْرَى عَوْدَةً بِابْتِدَاءِ الْفَتْحِ بِالْقَوْمِ الْفُحُولِ
 سَوْفَ (يَأْتِي اللَّهُ) بُرْهَانٌ عَلَى صَحَّةِ التَّجْدِيدِ أَفْعَالِ الْأَصُولِ
 وَالصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيبِ وَآلِهِ شَمْسِ أَهْلِ الْحَقِّ نَوْرٍ لَا يَزُولُ

جفر يوم الجمعة ٣ المحرم سنة ١٣٤٧ هـ

الموافق ٢٢ / ٦ / ١٩٢٨ م

عَشَمَزْ^(١) كَرَمَزْ لِعَيْبٍ فِيهِ بُبَي
يَنْهَضُ الشَّرْقُ يُبَارِي خَصْمَهُ
ظُلْمَةُ الطَّاغِينَ تُرْدِيهِمْ إِلَى
يَابُنِي الْأَصْفَرِ دَارَتْ دَوْرَةٌ
يُشْرِقُ الْكَوْكَبُ فِي حِينٍ كَمَا
أَسْعَرَ الْفِتْنَةُ أَهْلَ الظُّلَمِ مَنْ
جَاهَرُوا بِالظُّلْمِ حَتَّى أَقْظُوا
فِي جَنُوبِ الْهِنْدِ فِي الْعَرَبِ تُرَى
شَرْقُ أَوْرَبَا وَعَرَبِيهَا تُرَى
يَلْتَقِي الْجَمْعَانِ فِي الْبَحْرِ وَفِي
يَنْمَحِي شَرْقُ الْفَرْنَجِ وَعَرْبُهُ
يُظْهِرُ الثَّوْرَ عَلَى الْأَسَدِ^(٣) الَّذِي

عَنْ سَعِيرِ الْإِخْتِلَافِ وَنَارِ حَرْبٍ
تُحَقِّقُ الْأَثَارُ فِي آفَاقِ غَرْبٍ
هُوَ الْخُسْرَانِ فِي قَهْرٍ وَحَجَبٍ
(عَشَمَزْ) نَارٌ عَلَيْهِمْ غَيْرُ رَيْبٍ
لَاخَ فِي التُّرْكِ الضِّيَا مِنْ غَيْرِ شَوْبٍ
أَطْمَعَتْهُمْ فِتْنَةٌ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ
مَنْ أَنَامَهُمُ التَّسَاهُلُ قَبْلَ صَعْبٍ
آيَةٌ كُبْرَى بِمَحْوٍ ثُمَّ سَلْبٍ
فِتْنَةٌ تُلْقِيهِمْ فِي نَارِ كَرْبٍ
بَرَّ أَهْلُ الظُّلْمِ يُمَحِي كُلَّ صُلْبٍ
سِرُّ تَقْدِيرِ انتِقَامٍ بَعْدَ حَوْبٍ^(٢)
كَانَ مَغْرُورًا بِكَيْدِ كَشْفِ غَيْبٍ

(١) غشمز : جمل سنة ١٣٤٧ هـ .

(٢) الحوب : الظلم .

(٣) المقصود بالثور : الشرق ، والأسد : بريطانيا .

فِي جَنُوبٍ مِنْ أَوْرُبَا أُسْعِرَتْ نَارُ أَطْمَاعٍ بِهَا نِيرَانُ كَرْبٍ
 يَا أَوْرُبَا مَا عَدَلْتِ وَإِنَّمَا قَدْ سَلَبْتَ الْحَقَّ فِي شَرْقٍ لِعَرْبٍ
 أَتَقْظُ الشَّرْقَ ظِلَامٌ كَالْحِجَابِ بَعْدَ نَوْمِ الشَّرْقِ فِي لَهْوٍ وَلَعِبٍ
 حُلَّ مِصْرَ فَإِنَّ فِرْقَتَهَا لَهَا يَجْمَعُ الْكُلَّ ضِيَاءٌ بَعْدَ تَوْبٍ
 فِي الْحِجَازِ وَحَوْلَهَا سِرٌّ يُرَى بَعْدَ هَذَا آيَةُ التَّبَيَّانِ تُنْبِئُ
 فِتْنَةُ الْمَغْرِبِ سُرٌّ غَامِضٌ بَعْدَهَا نَصْرٌ أَتَى مِنْ غَيْرِ رُعْبٍ
 ذِكُّ طَوْرِ الْكُفْرِ ظَلَمٌ ظَلَمَهُمْ كُلُّ إِيجَادٍ مَحَاهُ قَهْرٌ سَلَبِ
 وَالنَّفَاقُ وَأَهْلُهُ بَاءُوا بِمَا أَهْلَكَ الْقَوْمَ اللَّثَامُ بِكَشْفِ غَيْبِ
 يُنْظَمُ الْعِقْدُ فَيَجْلَى كَوَكَبٌ لِلرِّجَالِ عَلَى ضِيَاءِ الْكَوَكَبِ
 فِي بِلَادِ التُّرْكِ يَسْرِي سَاطِعٌ يُوقِظُ النَّوَامَ رِيحُ الْمَكْسَبِ
 وَى عَجِيبٌ ذَلِكَ مَنْ سَادُوا بِمَا قَدْ أَعَدُّوا مِنْ سِلَاحٍ مُغْضِبِ
 قُوَّةُ اللَّهِ لَقَدْ أَوْدَتْهُمْ أَهْلَكَتْهُمْ بِالْعِنَاءِ الْمُتْعِبِ
 أَهْلَكَتْهُمْ دَمَرَتْهُمْ بَعْدَ مَا دَمَرُوا الْأَرْكَانَ قَصْدَ الْمُنْصِبِ
 سَوْفَ يَأْتِي ؛ آيَةُ مُحْكَمَةٍ كَشَفُهَا شَرْحٌ لَعَيْنِ الْمَطْلَبِ
 أَحْرَقَتْهُمْ نَارُهُمْ مِنْهُمْ بِهِمْ نِقْمَةُ الْقَهَارِ فَقَدْ الْمَهْرِبِ
 مَنْ تَغْنَوْا بِالضَّلَالَةِ يُمَحِّقُوا بِالرِّجَالِ مَعَ الْإِمَامِ الْأَقْرَبِ

جفر يوم الأحد غرة المحرم سنة ١٣٤٨ هـ

الموافق ٩ / ٦ / ١٩٢٩ م

شَعَمَحْ^(١) سُورَ لَأَقْدَارِ الْكَيَّانِ وَهِيَ حَظَرٌ كَشَفُهَا فَوْقَ الْجَنَانِ
 لَا يُجَلِّيْهَا تَعَالَى قَدْرُهُ غَيْرَ ذِكْرَى لَا يَبِيحُ بِهَا اللِّسَانِ
 (شَعَمَحْ) مَا شَعَمَحْ رَمَزَ إِلَى غَيْبِ تَقْدِيرِ يَلُوحُ بِلَا بَيَّانِ
 فِيهِ رَفَعٌ لِلْأَلَى قَدْ جُمِّلُوا بِاتِّبَاعِ الْإِلَهَانِ عَنْ كُلِّ دَانِ
 فِيهِ عَوْدُ الْبَدءِ فِي غُرْبَتِهِ شَعَشَعَانُ قَدْ مَحَا مَا كَانَ غَانِ
 جَاوَزَ الطُّبَّيْنِ^(٢) ظَلَمَ فَادِحَ أَشْرَقَتْ شَمْسٌ تُضِيءُ مِنَ الْجِنَانِ
 يَا رِجَالًا فِي الْأَطَارِفِ أَهْلُوا صَيِّحَةُ التَّكْبِيرِ مِنْ أَسْرَارِ (كَانَ)
 زُيِّنَتْ أَرْضُ بَزْخَرِفِ زَبْرَجِ (أَمْرُنَا) قَدْ جَاءَ يُنْبِئُ بِالْأَمَانِ
 أَظْلَمَتْ تِلْكَ الْبِقَاعُ بِظُلْمِ مَنْ أُمِّهَلُوا حَتَّى عَلَا كُلُّ مَكَانِ
 حِكْمَةُ الْعَادِلِ جَلَّ جَلَالُهُ تَقْتَضِي فَهَرِ الظُّلُومِ فَلَا يُعَانِ
 أَرْضُ رُومِ سُورَةُ تُنْبِئُ بِمَا فِي بِلَادِ الْفُرْسِ فِي الْكَهْفِ الْيَمَانِ
 فِي الْجَزِيرَةِ فُرْقَةٌ عَنْ نَوْمَةٍ نَامَهَا الْأَقْوَامُ مِنْ بَعْدِ الْعِيَانِ

(١) شعمح : جمل سنة ١٣٤٨ هـ .

(٢) حاور الطبيين : إشارة إلى المثل الذي يقال عن المبالغة في الشيء وهو : بلع السيل الرمي
 وجاور الحزام الطيين .

بَايِنِي يَعْزَبْ عُوْدُوَا لِلصَّفَا
 يَايِنِي سَاسَانَ سُوْسُوَا قَوْمَكُم
 فَالْأَعَادِي فِي كُمُونِ^(١) فَآخَذَرُوا
 لَاثْمِيلُوا لِلْعَدُوِّ وَتَخَادَعُوا
 سُورِيَا فِيهَا جِهَادٌ فِي هَوَى
 حَانَ أَهْلُهَا عُهُودًا وَثَقَتْ
 يَارِجَالَ الْهِنْدِ^(٢) أَنْتُمْ عَصْبَةُ
 حَافِظُوا وَآمَحُوا اخْتِلَافًا فِي هَوَى
 أَخْلِصُوا لِلَّهِ فِي نَهْضَتِكُمْ
 عَصْبَةُ الظُّلَمِ قَصِيرٌ عُمْرُهَا
 يَالَ جَاوَى يَالَ سُوْمَطْرَا وَيَا
 يَيْنَ أَوْرِبَا وَأَمْرِيكَ تَرَى
 تَغْرُبُ الشَّمْسُ عَنِ الْغَرْبِ وَفِي
 تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنَ الشَّرْقِ كَمَا
 يَأْتِنِي الْمَغْرِبِ أَنْتُمْ نَجْدَةٌ

وَأَذْكُرُوا قَحْطَانَ أَوْ بَرَقَ الْعَنَانَ
 بِأَهْدَى وَالْعَدْلِ مِنْ نُورِ الْقُرْآنِ
 طَامِعًا يُلْقَى الْعَدَاوَةَ بِاللِّسَانِ
 فَالْأَعَادِي كُلُّهُمْ شَرٌّ هَوَانُ
 غَيْرَ أَنَّ الْغَيْبَ يُنْبِئُ بِالْأَمَانِ
 بَيْنَ إِخْوَانٍ فَرَدُّوا بِالْهَوَانِ
 جَاهِدُوا فِي الْحَقِّ وَالْحَقُّ يُصَانُ
 وَالْوَفَاقُ لَكُمْ بِهِ نَيْلُ الْأَمَانِ
 فَهَوَ جَلَّ لِكُلِّ مَظْلُومٍ أَعَانَ
 فَاضْرَعُوا لِلَّهِ صِدْقًا كُلَّ شَانِ
 آلَ صِيْنِ (شُعْمَح) يُجِلِّي الْهَوَانَ
 يَا أَخَا الشَّرْقِ اخْتِلَافًا فِي طِعَانِ
 (شُعْمَح) يَهْوِي بِهِمْ كُلُّ مَكَانِ
 كَانَ بَدْءًا رَتَّلُوا آتَى الْقُرْآنِ
 كَمْ أَرَلْتُمْ مِنْ عُرُوشِ بِلِسْتَانَ

(١) كمون : مترصد .

(٢) يشير هنا إلى هضبة باكستان .

فاذكروا في (شُعْمَج) تُجْلَى لَكُمْ
يَرْجِعُ الْحَقُّ إِلَى أَوْطَانِهِ
(نام) (٢) تَرْمِيهِمْ بِسَهْمٍ صَائِبٍ
فَوْقَ ظَهْرِ الْحُوتِ تُهْرَاقُ الدِّمَا (٣)
يُنْكَبُوا مِنْهُمْ بِهِمْ فِي أَرْضِهِمْ
دَوْرَةَ دَارَتْ أَثْمَتٌ دَوْرَهَا
خَرَبُوا أَرْضَ الْقُلُوبِ وَعَمَرُوا
لَهْفَتِي وَالشَّرْقُ قَدْ كَانَ حِمَى
مَا الَّذِي أُوْدَى بِهِ وَهُوَ (٥) إِلَى
يَارِجَالَ الشَّرْقِ وَالِدَاعِي دَعَا
يَارِجَالَ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى لَكُمْ
فِي الْكَتَانَةِ شَأْنُ غَيْبٍ غَامِضٍ
حَوْلَهَا سُورٌ خِدَاعٌ فِي جَفَا
مِنْ أُمُورِ الْغَيْبِ أَسْرَارٌ حِسَانٌ
يَنْمِجِي سُورٌ سِنْفًا حَالٌ امْتِحَانٌ (١)
فِي الْمَضَائِقِ جِئْنَهُمْ بِالْعَدْلِ حَانَ
فِي الْجَزَائِرِ يُصْبِحُ الْجَمْعُ دَهَانٌ (٤)
أَنْتَ يَا شَرْقُ آفَقْنِ أَسْرَارَ كَانُ
بَذُوهَا فِي الشَّرْقِ تَشْيِيدُ الْمَبَانِ
مَا يُبَاعِدُ عَنْ رِضَا أَوْ عَنْ جِنَانُ
لِلْهُدَى وَالْعِلْمِ وَالسُّرِّ يُصَانُ
عَهْدٌ أَنْتَدَلِسَ قَوَى فِي أَمَانُ
أُبَشِّرُوا بِالْجَمْعِ فَالدَّاعِي يُعَانُ
فِي الْجِهَادِ النَّصْرُ مِنْ بَعْدِ الْهَوَانُ
لَمْ يَلُحْ لِلْعَيْنِ أَخْفَاهُ الرُّهَانُ
نَبَّهَ الْأَعْدَاءَ مِنْ غَيْرِ آمْتِهَانُ

(١) يقصد بها خط ماحينو الذي أقامه الفرنسيون ليقبهم عزو الألمان .

(٢) فيتنام .

(٣) تهراق : سيلان الدماء .

(٤) دهان : مشقت .

(٥) يتلاحظ الماء بالسكون لضرورة الوزن مخالفة للأصل (وَهُوَ)

يَا لَ مِصْرَ وَالْحَقَائِقُ وَضَحَتْ
فِيكَ يَا مِصْرَ عَحَائِبُ جَمَّةٌ
مِصْرُ فِيهَا شُعْبَةٌ تَبْغِي الرَّدَى
فِيكَ يَا مِصْرَ رِجَالٌ حُصِّصُوا
كُلُّهُمْ يُلْقَوْنَ فِي نَارِ الرَّدَى
غَرَّهْمُ إِمَهَالُ رَبِّكَ سَارَعُوا
فِيكَ يَا مِصْرَ غُيُوبٌ كُلُّهَا
فِيكَ تَيْيَانٌ وَنُورٌ سَاطِعٌ
ذَا عَجِيبٌ تُنْظَرُ الشَّمْسُ تُرَى
هَكَذَا فِي مِصْرَ غَيْبٌ غَامِضٌ
يَتَبَدَّى الْأَمْرُ بِجَمْعٍ وَحَدَةٍ
فِي بِلَادِ التَّرِكِ نُورٌ حَقَائِقِي
فِي اشْتِغَالِ الْعَرَبِ تَبْدُو أَلْفَةٌ
أُبَشِّرُوا يَا عِصْبَةَ اللَّهِ فَقَدْ
كُلُّ مَا فِي الشَّرْقِ ظِلٌّ زَائِلٌ
قَدْ مَضَتْ بِضْعُ سِنِينَ عِدَّةٌ
أَنْ مِصْرَ بَرَزَخَ وَالْخَصْمُ عَانَ^(١)
تَقْتَضِي التَّنْكِيلَ مِنْ بَعْدِ اللَّعَانِ
أَلْسُ السُّوِّ لَهُمْ يَوْمَ الْهَوَانِ
بِاتْتِصَارِ الْخَصْمِ بِالْخَرْبِ الْعَوَانِ
(شُعْمَح) يَهْوَى بِهِمْ بَعْدَ الْعِنَانِ^(٢)
فِي بَنَى الْأَصْفَرِ وَالْوَعْدُ يُدَانُ
فَوْقَ قَدْرِ الْعَقْلِ مِنْ فَوْقِ اللَّسَانِ
يَمْلَأُ الْأَرْضَ هُدًى يَعْلُو الْقُرْآنُ
قَرَصُهَا لَا شَيْءَ يُذَكِّرُ فِي الْعَيَانِ
يَمْحُو كُلَّ الظُّلَمِ مِنْ كُلِّ مَكَانِ
وَالْأَعَادِي فِي حُرُوبٍ فِي طِعَانِ
أُنْبَأَتْ بِالنَّصْرِ مِنْ بَعْدِ الطَّعَانِ
تَمْحَقُ الْأَضْعَانُ يُبْدِيهَا الْحَنَانِ
قَدَّرَ الرَّحْمَنُ بُشْرَى بِالْعَيَانِ
وَأَصْطَدَّامُ الْعَرَبِ بِالْقُوَّةِ حَانَ
بَلْ وَجَاسُوا أُبَشِّرُوا أَهْلَ الْقُرْآنِ

(١) عان : أسير .

(٢) اعتن : اعترض وعرض والاسم العنوا العيان : الاعتراض (لسان العرب) .

جفر يوم الإثنين ١٢ المحرم سنة ١٣٤٩ هـ الموافق ٣ / ٦ / ١٩٣٠ م

عَشِمْتُ^(١) فِيهِ الْخَوَادِثُ وَالْعَجَائِبُ وَى بَنَى الْأَصْفَرِ تَمْحُوهَا الْمَصَائِبُ
زُخْرُفٌ فِي زِينَةٍ فِي زَبَرْجِجٍ جَاءَهَا الْأَمْرُ يَسْتَهْمُ مِنْهُ صَائِبُ
يَابَنَى الْأَصْفَرِ بِضَعْعٍ عِدَّةٌ أَمْهَلَتْكُمْ حِكْمَةً وَالْحَقُّ غَالِبُ
جُسْتُمُ الْأَرْضِ وَعُثْتُمْ بِالْهُو جَاءَكُمْ طَيْرٌ عَلَى الْآثَارِ نَاعِبُ
لَمْ تُفَيِّقُوا وَالشَّدَائِدُ أَتَقَطَّتْ يَابَنَى الْأَصْفَرِ بُوءُوا بِالْمَصَائِبُ
شَرْقُ كَانَ الْغَرْبُ نَكْبَةً طُهْرَةً فَارْحَعُوا لِلَّهِ تُعْطُونَ الرِّغَائِبُ
شَرْقُ يَارْمَزُ الضِّيَاءُ عَصْرَ الْهُدَى كُنْتُ مَرْفُوعاً وَفِي مَوْلَاكَ رَاغِبُ
غَيَّرُوا مَا بِالْفُؤُسِ ثَوَّيْدُوا وَاجْمَعُوا الْأَلْبَابَ فِي حَمْعِ الْمَنَاقِبِ
شَرْقُ إِنَّ الْعَيْبَ مَبْسُتُورٌ بَدَا فِي رُمُوزِ الشَّرِّعِ مَشْهُوداً لِصَاحِبِ
ذَلَّ هَذَا الشَّرْقُ بَعْدَ ضَيَّاعِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ النُّورِ لِعَائِبِ
غَيَّبْتُنَا آيَةَ الْقُرْآنِ عَنْ ظُلْمَةِ الْأَكْوَانِ عَنْ تِلْكَ الْمَعَايِبِ
شَرْقُ ثُبُّ وَأَذْكُرْ زَمَاناً سَالِفاً كَانَ فِيهِ الْعِزُّ وَالِدِينُ مُصَاحِبِ
كَانَ هَذَا الْغَرْبُ فِي الدَّلِّ لَنَا فِي هَوَانٍ فِي الْمَذَلَّةِ وَالتَّوَائِبِ

(١) عشمط : جهل سنة ١٣٤٩ هـ .

غَيْرَ أَنَّ الشَّرْقَ بِالْفَرْقَةِ قَدْ
 مَا هُوَ الْغَرْبُ ؟ وَغَرْبُ ظُلْمَةٍ
 كَيْفَ يَنْقَى الْغَرْبُ يَهْدِمُ مَجْدَ مَنْ
 كَانَ هَذَا الْغَرْبُ رِقًا نُهْبَةً
 حَيْثُ كَانَ الشَّرْقُ نَوْرًا مُشْرِقًا
 عُدْ لَنَا يَا نَوْرُ وَاحْمَعْنَا عَلَى
 جَدَدِ السُّنَّةِ يَا رَبُّ أَعِدْ
 يَا بَنِي سَاسَانَ يَا ثَرْكَ وَيَا
 كَانَ يُمَنُّ فِيكَ يَا يَمَنُّ وَيَا
 كَانَتْ الشَّامُ مَقَرَّ الْأَوَّلِيَا
 أَنْ يَا قَوْمُ اجْتِمَاعِ أَلْفَةٍ
 أَتَيْتَ يَامِصْرُ الْكِنَانَةُ مَا الَّذِي
 فَرَّقَ الْجَشْعُ الْحَبِيثُ أَجِبَةً
 (غَشِمَطُ) قَدْ جَاءَ يُنْبِئُ بِالَّذِي
 فِي بِلَادِ الْغَرْبِ تَعْرُبُ شَمْسُهُمْ
 إِنْ تَكُونُوا أَهْلَهَا فُزْتُمْ بِمَا
 أَوْ تَكُنْ لِلْمُخْلِصِينَ لِرَبِّهِمْ
 هَذَا لِلْغَرْبِ فَعُوقِبَ بِالْعَجَائِبِ
 فِي ثُلُوجٍ فِي أَفْتِقَارٍ فِي كَلَالِبِ
 أُيِّدُوا بِالْعَالِمِ ارْأَعْلَى مَنَاقِبِ
 فِي ظِلَامٍ فِي الْجَهَالَةِ فِي الْعِيَاهِبِ
 بِالْقُرَانِ وَفِيهِ آيَاتُ الْمَوَاهِبِ
 مَنْ أَتَانَا بِالْهِدَايَةِ وَالرَّغَائِبِ
 سُنَّةَ الْمُخْتَارِ وَأَمَحَ كُلَّ لَاعِبِ
 آلِ نَجْدٍ كُنُومُ أَهْلِ الْمَنَاصِبِ
 آلِ هِنْدٍ بَلَّ وَيَلِ آلِ الْمَعَارِبِ
 وَالْحِجَارُ بِهِ الضِّيَاءُ لِلْقَلْبِ جَاذِبِ
 (غَشِمَطُ) ظَرْفُ الْإِجَابَةِ وَالرَّغَائِبِ
 قَدْ أَلَانَ الْعُودَ لِلْخَصِمِ الْمُجَارِبِ
 فَاتَّبِرَى لِلْقَوْمِ غَصَّابٍ وَسَالِبِ
 يَخْتَفِي عَنْ كُلِّ مُنْتَسِلِكٍ وَكَاتِبِ
 فِي بِلَادِ الشَّرْقِ قَدْ تُجْلَى الْكَوَاكِبِ
 قَدَّرَ اللَّهُ مِنَ الْخَيْرِ لِرَاغِبِ
 صِرْتُمْ الْعَالَةَ فِي سُفْلِ الْمَوَاكِبِ

يَأْمُرَاكِشُ يَا جَزَائِرُ كُنْتُمَا
(عَشْمَطُ) يُحْيِي قُلُوبَا أَظْلَمَتْ
فِيهِ رَفَعَ مَنْ تَحَرَّفَ يَرْتَقِي
يَالَ ثُونَسَ قَدْ نُكِبْتُمْ فَاَنْشَطُوا
فِي طَرَابُلُسَ ظَلَامٌ شِدَّةُ
وَيَ عَجِيبُ مِصْرُ حَارَبَ أَهْلَهَا
يَجْهَلُونَ الْعَيْبَ وَالْعَيْبُ إِذَا
عِنْدَهَا الْإِسْلَامُ يَظْهَرُ عَالِيَا
أُسْعِرَتْ نَارٌ بِهِنْدٍ أَرْعَجَتْ
أَسْعَرَ النَّارَ انتِقَامًا فِي هَوَى
فِي بِلَادِ الشَّرْقِ تَظْهَرُ آيَةٌ
أَرْضُ أَفْغَانَ وَإِيرَانَ تُرَى
آلَ صِيْنِ آلَ هِنْدٍ جَاهَرُوا
أَهْلَ سُودَانَ يُنَافِقُ نَعَضُهُمْ
بَيْنَمَا الْإِفْرَنْجُ فِي نَشْوَتِهِمْ
يُلْقَى بَيْنَ الْقَوْمِ حَرْبٌ مَاجِقُ
يُمَحِّقُ الزُّحْرُفَ تُمَحِي زِينَةُ
مَعْهَدَا الْعِلْمِ تُضْيِئَانِ الْحَوَائِبِ
بِالْمَهَانَةِ وَالْمَذَلَّةِ فَعُلُ غَاصِبُ
مَنْ تَحَيَّزَ قَدْ يَرَى خَيْرَ الْمَوَاهِبِ
(عَشْمَطُ) بَدَأَ لِحَقِيقِ الْمَطَالِبِ
غَيْرَ أَنَّ السَّهْمَ فِي الْكُفَارِ صَائِبُ
أَهْلَهَا وَالْحَصْمُ مِنْ فَوْقِ الْمَرَاتِبِ
لَاخَ يَمْحُو كُلَّ مَغْرُورٍ وَتَاكِبِ
فَرَّحَ الْأَفْرَادَ وَالْقَوْمُ مَشَارِبِ
كُلَّ كَفَّارٍ وَخَتَّالٍ وَلَا عِبِ
حَرْهَا يَحْرِقُ غَرِيَا يُحَارِبِ
تُجْمَعُ الْأَفْرَادُ مِنْ حِلٍّ وَصَاحِبِ
فِي اتِّحَادِ التُّرْكِ أَصْحَابِ الْمَنَاقِبِ
بِالْعَدَاوَةِ لِلْعَدُوِّ مِنَ الْمَتَاعِبِ
غَيْرَ أَنَّ اللَّهَ يُحَدِّثُ كُلَّ غَائِبِ
نَشْوَةُ الْقُوَّةِ تَمْحُوهُمْ مَصَائِبِ
كُلَّ شَرِيقِهِمْ وَغَرِيبِهِمْ مَتَاعِبِ
وَالْوَلِيُّ الْحَقُّ عَدْلٌ وَهُوَ غَالِبِ

يَا لَ جَاوَى يَالَ سُومَطْرَا وَيَا آلَ قِفْقَاسِيَا أَتَى النَصْرُ لِطَالِبِ
 ظُلْمِ رُوسِيَا فِي بَرِيطَانِيَا بِهِ يَنْجِي الْخَصَمَانِ وَالْمَطْلُوبُ طَالِبُ
 فِي فَرَنْسَا بَلْ وَالْمَانِيَا تُرَى بُشْرُ الشَّرْقِ بَايَاتِ عَحَائِبِ
 تَحْرِقُ النِّيرَانُ إِيطَالِيَا هُنَا يَهْلِكُ الدِّمِيُّ مَنْ حَانَ وَمَنْ
 يَظْهَرُ الْإِسْلَامُ يَرْجِعُ مَجْدُهُ وَالْبَشَائِرُ يَبْدُو تِلْكَ الْمَوَاهِبِ
 أُبَشِّرُوا فِي آخِرِ الْفَتْحِ لَنَا آيَةٌ تُنْبِئُ بِخَيْرٍ فِي الْعَوَاقِبِ
 (عَسَمَطْ) فِيهِ الرُّؤُوسُ تَقَطَّعَتْ كُلُّ رَأْسٍ مَلَأَتْ أَهْلَ الْمَارِبِ
 يُنْجِ رَبُّكَ مَنْ هَدَاهُمْ وَأَجْتَبَى يَظْهَرُ النُّورُ عَلَا فَوْقَ الْكَوَائِبِ
 أُقِظْ الشَّرْقَ لِيَالِ مُرَّةٍ تُحْيِي أَفْرَاءَ الْهُدَى بَعْدَ الْمَتَاعِبِ
 ذَاكَ غَيْبٌ عَنْ عُقُولِ أُولَى النُّهَى لَا يُلَوِّحُ لِكُلِّ أَوَاهٍ وَتَائِبِ
 بَلْ تَرَاهُ الرُّوحُ إِلَهَاماً بِهِ تُرْجَمُ الْعُضُوءُ اللِّسَانُ لِكُلِّ صَاحِبِ
 سَطَّرُوا عَنِّي الْعِبَارَةَ أُبَشِّرُوا وَاسْتَرُّوا عَنِّي الْإِشَارَةَ يَاصْوَا حِبِ

جفر يوم الأربعاء ٢ المحرم سنة ١٣٥٠ هـ

الموافق ١٩ / ٥ / ١٩٣١ م

غَشْنُ^(١) فِيهِ الْعَيْبُ يَظْهَرُ لِلْعَيَانِ قَدْ أَتَى بَعْدَ اشْتِدَادِ وَأَمْتِهَانِ
يَا بَنِي الْأَصْفَرِ جُسْتَمِ أَرْضَنَا بَلْ طَعَنْتُمْ بِالْمَقَالِ وَالسِّنَانِ
عَرَّكُمُ إِمَهَالُ قَهَارٍ وَكَمْ أَمَهَلُ الْأَعْدَاءِ مِنْ بَعْدِ الْبَيَانِ
غَشْنُ فِيهِ سِرُّ أَقْدَارٍ ثُرَى بَيِّنَتْ بِالرَّمِزِ مِنْ قَبْلِ الْبَيَانِ
أَشْرِقِي يَا شَمْسَ (غَشْنِ) وَآمَحَقِي كُلَّ أَرْجَاسٍ بِهَا الشَّرْقُ يُهَانِ
فَرَّقُوا بَلْ مَزَّقُوا الْعَقْدَ الَّذِي صَاغَهُ الْأَفْرَادُ مِنْ دُرِّ الْقُرْآنِ
ذَا عَجِيبُ الْقُرْآنُ مُؤَيَّدٌ مَنْ يُتَابِعُهُ بآيَاتِ حِسَانِ
خَالَفَ الْقُرْآنَ قَوْمٌ شَتُّوا فِي اضْطِرَارٍ فِي احْتِقَارٍ فِي هَوَانِ
أَشْرِقِي يَا شَمْسَ (غَشْنِ) تَوْرِي بَلْ أُعِيدِي سِرَّ أَفْرَادٍ يُصَانِ
مَابَنِي الْأَصْفَرِ إِلَّا طَغَمَةً سُخِّرَتْ لِلْمُسْلِمِينَ بِفَضْلِ كَانِ
يَا بَنِي الْإِسْلَامِ كُنْتُمْ سَادَةً تَمْلِكُونَ الْعَرْبَ رِقًا فِي أَمْتِهَانِ
مَالَكُمْ خَالَفْتُمُو عُودُوا إِلَى مَنَهِجِ الْمُخْتَارِ فَهَوُا هُوَ الْأَمَانُ
أَبْقَظَ الْهِنْدَ الْحَوَادِثُ كُرَّرَتْ قَامَتْ الْهِنْدُ وَقَوْمُهَا تُعَانُ

(١) غش: جمل سنة ١٣٥٠ هـ .

عُدْ لَنَا يَا مَجْدُ أَسْلَافٍ مَضَوْا
هِنْدُ تَحْيَا تُحْيَى أَرْضًا حَوْلَهَا
قَامَتْ الصِّينُ وَقَدْ طَالَ بِهَا
تَنْهَضُ الصِّينُ بِأَفْرَادٍ لَهُمْ
فِيكَ (يَا غَشْنُ) سِيرِيَا حَوْلَهَا
حَوْلُ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَمَنْ بِهَا
أَرْضُ إِيرانَ يَعُودُ شَبَابُهَا
فِيكَ يَا مِمنْ حَوَادِثُ جَمَّةُ
تَنْتَهِي الْفُرْقَةُ تَأْتِي وَحْدَةً
نَبْنُ يَا غَشْنُ عَنْ إِفْرِيقِيَا
بَعْدَ تَعْذِيبٍ وَذُلِّ نُصْرَةٍ
أَمْهَلُ الْقَهَّارُ لَمْ يُهْمِلْ وَلَمْ
يَأْمُرْ كِشْ سَوْفَ يُبْلَى الْغَرْبُ فِي
يَفْجُرُ الْبُرْكَانَ بِالظُّلُمِ تُرَى
يَاطْرَابِلُسُ وَتُونُسُ قَدْ مَضَى
تِلْكَ أَيَّامٌ تُدَاوِلُ قَدْ أَتَى
زَخَرُفُوا الْأَرْضَ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ

بِالْعَنَايَةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْحَنَانِ
تَقَهَّرُ الْغَاصِبَ مِنْ بَعْدِ الْمِرَانِ
نُومَةُ الْجَهْلِ فَصَارَتْ كَالْعَيَانِ
جَانِبٌ وَالْحَقُّ يَرْفَعُ كُلَّ دَانَ
يَنْهَضُ الْأَقْوَامُ نَهَضَتِهِمْ رِهَانُ
تُظْهِرُ الْآيَاتُ تَغْيِيرَ الزَّمَانِ
بِاتِحَادِ التُّرْكِ تَحْدِيدُ الْمَكَانِ
مِنْ عِرَاقٍ حَضَرَ مَوْتَ فِي الْمَكَانِ
فِي وَفَاقٍ فِي حِمَى الرُّكْنِ الْيَمَانِ
حَيْثُ ضَغَطَ فَوْقَ بُرْكَانِ الْأَوَانِ
يُطْعَنُ الْغَرْبُ بِنِيرَانِ السَّنَانِ
يَتْرُكُ الْإِسْلَامَ بِالْكَفْرِ يُهَانَ
أَرْضِيهِ بِالْخِزْيِ بِالْحَرْبِ الْعَوَانِ
نَارُهُ فِي الْغَرْبِ قَدْ تَمْحُو الْكَيَانَ
حَقِيقَةُ فِي الظُّلُمِ فِي حَرْبٍ طِعَانِ
(غَشْنُ) يَمْحُو الظُّلْمَ آتَى فِي الْقُرْآنِ
قَادِرُونَ فِي الْقُرْآنِ لَنَا الْبَيَانَ

يُصْبِحُ الْعَرَبُ حَصِيداً دَارِساً (عَشْنُ) يُجْلَى الْعَيْبَ جَهراً لِلْعِيَانِ
 مِصْرَ هَبَّتْ سَوَفَ يَأْتِيهَا الْفَتَى يَجْمَعُ الْأَمْرَ بِهَا ثُمَّ السُّودَانَ
 يَأْتِي مِصْرَ أَفِيقُوا فَالْجَفَا مَكَنَ الْأَعْدَاءِ مِنْكُمْ كَيْفَ كَانَ
 جَاسَ أَرْضَكُمْ الْعَدُوَّ فَوَحِدُوا أَمَرَكُمْ فَالْوَقْتُ بِالْتَحْقِيقِ حَانَ
 نَجْمُ غَرْبٍ قَدْ هَوَى مِنْ جِرْصِهِمْ ظَلَمُهُمْ يَمْحُو الْقِيَاصِرَ كَاللِّدْهَانِ
 تَرَكُكُمْ أَعْدَاءَكُمْ فِي رَاحَةٍ مُوجِبٌ لِلذَّلِّ قَوْمِي وَالْهَوَانِ
 قَدْ أَتَى (عَشْنُ) يُنْبِئُ بِالْصَفَا فَارْجِعُوا لِلدِّينِ يَأْتِينَا الْحَنَانِ
 (عَشْنُ) فِيهِ الْمَحْوُ وَالْإِثْبَاتُ بَلْ تَظْهَرُ الْأَسْرَارُ فِيهِ لِلجَنَانِ
 فِيهِ ذُلُّ الظَّالِمِينَ وَمَحْوُهُمْ بِاصْطِدَامِ الْحَرْبِ فِي وَقْتِ الْقِرَانِ^(١)
 قَارَنَتْ شَمْسٌ يَبْرِجُ زُهْرَةٌ أَشْرَقَ الشَّرْقُ مُضِيئاً فِي أَمَانِ
 يَرْجِعُ الْإِسْلَامُ لِلْبَدِءِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْأَوَّلُونَ بِهِ الضَّمَانِ
 قَدْ هَوَى نَجْمُ الظُّلُمِ وَلَاخَ فِي طَالِجِ الْإِسْعَادِ بَدْرٌ كَوَكَبَانِ
 تَطْلَعُنُ الْحَرْبُ رُؤُوساً أَفْسَدَتْ يَمْحَقُ الْحَرْبُ ظُلُوماً ثُمَّ خَانَ
 حَيْثُ أَوْرَبَا تَزُولُ فُنُونُهَا وَالصَّنَاعَةُ تَتَمَجَّى وَالْوَقْتُ حَانَ

(١) قران الشمس بالزُّهْرَةِ ، وضع الإمام ذلك في البيت التالي . والزُّهْرَةُ : وزن رُطْنَةٌ
 محم .

وَالْفَتَى الْمَرْمُورُ يَقْلَعُ نَحْلَةً
عَنْ بَنَى الْأَصْفَرِ ذَاكَ دَوْلَةً
يُظْهِرُ النَّجْمُ الْعَلَى مُؤَيَّدًا
عُدْنَا يَا مَجْدُ بِالْمَاضِي الَّذِي
بِالْإِمَامِ الْمُجْتَبَى فِي آيَةٍ
يَنْمَحِي الظُّلُمَ بَعْدِلٍ تَنْمَحِي
يُظْهِرُ النُّورَ بِأَفْرَادٍ الْهُدَى
نَحْلَةَ الْحَنْظَلِ قَدْ صَحَّ الْبَيَانُ
لَاخَ لِلْإِسْلَامِ تَأْيِيدُ الْقُرْآنُ
كَانَ فِيهِ الْعِزُّ لِلْقَاصِي وَذَانُ
سَوْفَ (يَأْتِي اللَّهُ) آيَ فِي الْبَيَانُ
ظُلْمَةُ الْكُفْرِ تَلُوحُ الْجَنَّتَانُ
فِي الْمَثَانِي سَبْعَةٌ ثُمَّ الْقُرْآنُ (١)

(١) يشير رضى الله عنه إلى قوله تعالى : (ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم) .

جفر يوم الجمعة ٧ المحرم سنة ١٣٥١ هـ
الموافق ١٣ / ٥ / ١٩٣٢ م

خَلَّ عَنْكَ التَّصْرِیحَ غَاشِنٌ^(١) یُنِیْ فُكُّ طِلْسُمُهُ یُبِیْحُ لَعِیْبِ
فَوْقَ قَدْرِ الْعُقُولِ مَا فِیهِ لَکِنْ قَدْ یَرَاهُ أَهْلُ الصِّفَا بِالْقَلْبِ
فِیهِ رَفَعٌ بَعْدَ انْخِفَاضٍ وَخَفَضٌ لِأُولَى الْبَغْیِ مِنْ لِقَامِ الْغَرْبِ
فِیهِ فِي الْغَرْبِ كَمْ تُدْكَ جِبَالٌ شَاخِثَاتٌ تَهْوِی حَضِیضَ التُّرْبِ
فِیهِ فِي الشَّرْقِ كَمْ تُدْكَ عُرُوشٌ شِیْذَتَهَا الْأَطْمَاعُ مِنْ غَیْرِ حَرْبِ
یَارِعَاةَ الْأَنْعَامِ غَاشِنٌ فِیهِ وَحْدَةُ الْإِتِّحَادِ مَحْوُ الشُّوبِ
وَأَى عَجِیْبٍ فِي الْغَرْبِ نَارٌ هَوَاءٌ أَسْعَرَتْهَا أَطْمَاعُهُمْ فِي الصُّلْبِ
زُخْرُفٌ زَبَرْجُ وَزِیْنَةٌ ظُلْمٌ جَاءَهَا حَاصِدٌ لَظْلِمِ الْعَیْبِ
مِنْ شَمَالٍ شَرْقٍ یَهْبُ لَیْهَبٌ یَمْحَقُ الْکُلَّ مِنْ رُجُومِ الشُّهْبِ
رَجْفَةٌ زَلْزَلَتْ عُرُوشًا بِشَرْقٍ تُحْیِ مَا مَاتَ مِنْ ظُلُومِ الرَّیْبِ
فِیهِ ذِکْرَى لِلشَّرْقِ عَوْدٌ لَبْدٍ مِنْ مِیَاهِ الرُّومِ^(٢) لِبَحْرِ الْجَنْبِ^(٣)

(١) عاش: جمل سنة ١٣٥١ هـ .

(٢) میاه الرومی: البحر الأبيض المتوسط

(٣) بحر الحنب: البحر الأحمر .

كُل تَاجٍ يَخْفَى بِإِشْرَاقِ نُورٍ وَبِشَرْقٍ يُمَحَى ظِلَاُمُ الْغَرْبِ
 أَطْمَعَ الْقَوْمَ زَبْرَجَ وَاقْتَدَارَ زُخْرُفُ الصُّنْعِ قُوَّةٌ لِلْحَرْبِ
 حَاصِدُ الظُّلَمِ صَيَّرَ الْقَوْمَ صَرَغَى كَالْحَصِيدِ الَّتِي غَذَتْ فِي صَعْبِ
 (غَاشِنُ) جِئَتْ وَالظُّلُومُ كُفُورٌ أَفْسَدَ الْأَرْضَ بَعْدَ بَوْرِ الْعَيْبِ
 صَرَّحَنَ لِي قَوْلًا فَرَمَزَكَ أَخْفَى عَنْ عِيُونِ الظُّلَامِ عَذَلُ الرَّبِّ
 سَارَعَ الْجَاهِلُونَ فِي الْغَرْبِ حَرْصًا قَدْ تَنَاسَوْا عَهْدَ الصِّفَا وَالْقَرَبِ
 حَقَّرَ الشَّرْقَ فِرْقَةً مِنْ بَنِيهِ كُلُّ أَرْضٍ بِهَا سَعِيرُ الْحَرْبِ
 أَفْسَدُوا الدِّينَ وَالْمَرْوَةَ جَاسُوا فِي خِلَالِ الدِّيَارِ وَاللَّهُ حَسْبِي
 قَبَّحُوا الدِّينَ وَهُوَ نُورٌ مَبِينٌ أَفْسَدُوهُ فِي غَفْلَةٍ فِي رَيْبِ
 أَمْهَلْتَهُمْ عَنَايَةَ اللَّهِ لَكِنْ بَاغَتْهُمْ فَدَمَّرُوا فِي الثَّرِبِ
 فِي بَرِيطَانِيَا زَوَابِعُ هَوَجٍ بَاغَتْهَا مِنْ شَرْقِهَا وَالْغَرْبِ
 فِتْنَةُ الصِّينِ فِتْنَةُ الْهِنْدِ لَكِنْ أَحْرَقَتْ كُلَّ يَابِسٍ أَوْ رَطْبِ
 مِنْ بِلَادِ الْيَابَانَ نَارُ أَفْتَتَانِ تَحْرِقُ الشَّرْقَ بِاللُّظَى وَالسُّلْبِ
 تُوقِظُ الْفِتْنَتَيْنِ شَرْقًا وَغَرْبًا فِتْنَةٌ أَسْعَرَتْ لِهَيْبِ الْحَرْبِ
 فِي فِلَسْطِينَ فِتْنَةٌ مِنْ رَأَاهَا قَالَ صُعْرَى لَكِنَّهَا جَمْعُ غَرْبِ
 مِنْ فِلَسْطِينَ قَدْ يَهْبُ سَعِيرٌ فِيهِ سُورِيَا وَفِيهِ مِصْرُ تَجْبِي
 فِي بِلَادِ الْأَتْرَاكِ أَمِنْ سَكُونٌ حِكْمَةُ الْجَمْعِ (غَاشِنُ) قَدْ يُنْبِي

يَأْتِي الشَّرْقُ (غَاشِنُ) بَعْدَ (غَشْنِ) فِيهِ تَنْفِيذُ مَا أَلَاخَ لِقَلْبِي
أَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَخَلُّوا التَّجَنِّيَ ظَلَمَ أَهْلَ الصَّلِيبِ يَمْحُوهُ رَى
قَدْ تَمُرُّ الْأَيَّامُ سُوداً وَتَأْتِي بَعْدَهَا الْبَيْضُ فِي صَفَاءِ الْحَبِّ
إِنَّ أَهْلَ الصَّلِيبِ يُمَحَوْنَ قَهراً بِشَوَاطِئِ النَّيرَانِ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ
قَدْ أَعْدُّوا لِحَتْفِهِمْ مَا أَعْدُّوا لِسِيَوَاهِمِ مَنْ شَرَقَهَا وَالْعَرَبِ
مَكْرُ رَّبِّي بِهِمْ وَرَى حَكِيمٌ أَدَبَ الشَّرْقَ بِالظُّلُومِ الْكَلْبِ
سَارِعُوا اللَّمْتَابِ أَحْيُوا قُرَأْنَا فَالْقُرْآنُ الْحَمِيدُ عَنْ ذَاكَ يُنْبِئِي
سَوْفَ (يَأْتِي اللَّهُ) بَيَانٌ صَرِيحٌ بَعْدَ هَذَا الظُّلَامِ نُورُ الْعَيْبِ
صَابِرُوا وَاصْبِرُوا أَنْبِئُوا وَتَوَبُّوا نُصْرَةُ اللَّهِ بَعْدَ صِدْقِ التَّوْبِ
دَوْلَةُ الْإِنْكَسَارِ تَعْلُو فَبَشِّرِي قَدْ تَزُولُ الْإِفْرَنْجُ فِي رِقِّ كَرْبِ

جفر يوم الثلاثاء ١١ محرم سنة ١٣٥١ هـ
الموافق ١٧ / ٥ / ١٩٣٢ م

عَامٌ جَدِيدٌ بِهِ تَقْدِيرُ أَسْرَارِ
لَوْحِ الْحَوَادِثِ ظَرْفُ الْغَيْبِ أَوَّلُهُ
الْغَيْبُ فِيهِ شُؤُونَ لَيْسَ يُذَرِّكُهَا
أَقْبَلْتُ يَا غَاشِينَ^(١) فِي ظُلْمَةٍ ظَلِمَ
لَمْ يَذْكُرْ ظَالِمٌ بَاغٍ وَلَا أَعْتَبَرَتْ
يَا أَرْضُ زَيْنَتْ أَوْ زُخْرِفَتْ أَهْلَكَ قَدْ
قَدْ أَظْهَرُوا الظُّلْمَ فِي التَّمَكِينِ أَوْقَعَهُمُ
اللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّ الْعَامَ جَاءَ يُرَى
هَذَا وَمِنْ آدَمِ أَتَمَّ وَمِنْ حَوَا
فِي (غَاشِينَ) الْعَدْلُ جَمْعٌ بَعْدَ تَفْرِيقَةٍ
فِيهِ يُجَدِّدُ مَا ضَيَّ الْعَهْدِ مُنْبِلِجاً
مَنْ (فَكْسِمَا) قَدْ تَشَبَّ النَّارُ مُسْعَرَةً
فِي (سِنْرَفَا) السَّلْبُ نَارُ الْبُغْضِ سَالِبَةٌ
هَذَا الْمَكُونُ فِي جَذِبٍ وَإِذْبَارِ
ظُلْمٌ طَلَامٌ وَفِيهِ كَشْفٌ إِظْهَارِ
عَقْلٌ تَجَرَّدَ عَنْ كَشْفٍ وَإِبْصَارِ
فِي الْبَرِّ فِي الْبَحْرِ فِي الْغَابَاتِ أَنْهَارِ
أَهْلُ الْأَسَاطِيلِ فِي بَحْرِ وَطَيَّارِ
ظَلُّوا أَقْتَدَاراً عَلَى شَرٍّ وَإِضْرَارِ
فِي هُوَةِ الظُّلْمِ فِي كُفْرٍ وَفِي نَارِ
مَنْ زُخِرَفُوا الْأَرْضَ ظُلماً غَيْبَ قَهَّارِ
قَدْ أَظْلَمَتْ أَرْضُكُمْ مِنْ بَعْدِ أَنْوَارِ
عَوْدًا إِلَى الْحَقِّ فِي شَرْقٍ بِأَخْيَارِ
كَمَا بَدَا ظَاهِراً فِي كَنْزِ أَقْدَارِ
فِي (رَيْلِكْنَا) بِهَا تُمَحَى مِنَ الدَّارِ
مَا شَيْدَتْ مِنْ ضَلَالِ الظُّلْمِ وَالْعَارِ

(١) عاشين: جمل سنة ١٣٥١ هـ .

يَا غَرْبُ ظَلَمْتَ بَنِي الْإِنْسَانِ يَكْرَهُهُ
 (نِيَامَلَا) نِقْمَةُ الْعَجَّارِ أَنْتِ عَلَى
 (إِيلَاتِيَا) فِيكَ بَعْدَ الْجَمْعِ تَفْرِقَةٌ
 الشَّرْقُ مَا الشَّرْقُ فِيهِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
 (أَكِيرَمَا) قَدْ رَمَاهَا الظُّلُمُ فَانْمَحَتْ
 يَاشَرِقُ يَا مَشْرِقُ الْأَنْوَارِ (غَاشِينُ) قَدْ
 قَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ أَفْرَادًا يُؤَيِّدُهُمْ
 ثُلُوحُ أَنْوَارِهِمْ تُحْيِي الْقُلُوبَ إِلَى
 فِي (غَاشِينِ) زَبَرْجُ الْإِفْرِيجِ قَدْ يُمَحْيِ
 فِيهِ بَنُو الْأَصْفَرِ الظُّلَامُ قَدْ ذَلُّوا
 وَقَدْ أَعْدُّوا لظُلُمِ الْخَلْقِ عُدَّتُهُمْ
 إِنَّ الْجَدِيدِينَ^(١) لِلْإِقْبَالِ قَدْ جَاءَا
 فِي (غَاشِينِ) تُفْتَحُ الْأَحْدَاثُ تُسَبِّحُهَا
 السَّيْفُ وَالنَّارُ لَيْسَا لِلْأَمَانِ وَلَا
 وَى (غَاشِينِ) لَوْحُ أَحْدَاثٍ لِمَنْ كَشَفُوا
 يَا أَمَّةَ الْمُصْطَفَى فِي (غَاشِينِ) تَبْدُو

ذُو الْعَرْشِ يُمَحْيِ بَقَهَارٍ وَجَبَّارٍ
 مَنْ عَذَّبُوا النَّاسَ فِي صُبْحٍ وَأُسْحَارٍ
 لِلشَّرْقِ عَوْدَتُهُ مِنْ بَعْدِ تَذْكَارٍ
 وَالْغَرْبُ ظَلَمَ ظَلَامٌ بَعْدَ أَخْطَارٍ
 مِنْ بَعْدِ زُخْرِفِهَا فِي كُلِّ أَدْوَارٍ
 فِي السَّلْبِ إِجْبَاهُ يَنْبِي بِأَخْيَارٍ
 بِالرُّوحِ مِنْهُ بِقِرَانٍ وَأَسْرَارٍ
 أَنْ يَظْهَرَ النُّجْمُ فِي صُبْحٍ بِإِسْفَارٍ
 يَلُوحُ نُورُ الْهُدَى يُجَلِّي لِأَبْصَارٍ
 فِي الشَّرْقِ فِي مَغْرِبِ الْعَدْلِ وَالنَّارِ
 كَانَتْ عَلَيْهِمِ بَعْدِلُ الْقَاهِرِ الْبَارِي
 وَالْخَتْمُ يُظْهِرُ فِيهِ جَمْعُ أَبْرَارٍ
 سُودُ اللَّيَالِي بِهِ فِي كُلِّ أَقْطَارٍ
 لِلْحَقِّ بَلْ لِظُلَامِ الظُّلُمِ كَالْقَارِ
 أَسْرَارَ غَيْبٍ يَرَاهَا مُخْلِصٌ سَارِي
 حَقَائِقُ النَّصْرِ مِنْ مُعْطِ وَسَّارِ

(١) الحديددين : الليل والنهار .

جفر يوم الخميس ٢ احرم سنة ١٣٥٢ هـ

الموافق ٢٧ / ٤ / ١٩٣٣ م

تَرْتَمْتُ بَعْدَ شُهُودٍ مَا خَلَفَ اسْتَارِ
بَرْمَزِ الْإِشَارَةِ حَيْثُ يَفْقَهُ وَاجِدِ
أَعْنَى فَأُخْفِي الْغَيْبَ بِاللَّحْنِ عِنْدَمَا
تُرَى الشَّمْسُ فِي الْآفَاقِ تُجْلِي ضِيَاءَهَا
وَتُخْفِي ضِيَاءَهَا بَعْدَ بَضْعِ تَظْلُهُمْ
لَقَدْ أَهْمَلُوا مَا أَهْمَلُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ
أَيَّا شَرْقٍ يَا مَنْ أَنتَ مَشْرِقُ نُورِهَا
وَيَا غَرْبُ إِنَّ الشَّمْسَ عَنْكَ قَدْ انْزَوَتْ
حُبَالَى اللَّيَالِي قَدْ يَلْدُن كَوَارِثَا
تَمُرُ لِيَالٍ مُظْلِمَاتٍ عَوَاسٍ
وَتَحْدُثُ أَحْدَاثٌ بِصُعْرَى شَرَارَةٍ
سَقَاهُمْ غُرُورُ النَّفْسِ خَمْرَةَ هَلَكَةٍ
وَهَا أَنَا أَجْلِي الْغَيْبِ مِنْ غَيْرِ إِظْهَارِ
وَطَلَسَمَ مَعْقُولٍ يُبَاحُ بِأَقْرَارِ
أَرَى الْعَقْلَ فِي آسِثْرَانِهِ بِمَدَارِ (١)
لِمَنْ سَكَنُوا فِي ظِلِّهَا الْمُتَوَارِي
شَوَاطِ مِنْ النِّيرَانِ تَذِيرُ أَقْدَارِ
لَهُمْ سَابِقُ يَقْضَى لِلَّاحِ مَنَارِي
تَلَقَّى ضِيَاءَ الشَّمْسِ بَعْدَ قَرَارِ
وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا لَطْمَةُ الْقَهَّارِ
وَذَلِكَ غَيْبٌ عَنْ نُهْيِ أَبْصَارِ
تَمَزَّقُ أَشْلَاءَ بِجَمْرِ النَّارِ
بِعِدَّتِهِمْ قَدْ جُهِّزَتْ لِلْعَارِ
فَدَكَّتْ بِهَا الْأَطْوَادُ فِي آسِثْرَانِ

(١) مدار : دائرة الإدراك .

وَلَمْ يُمِهِّلَنَّ مَوْلَاكَ زَجْبًا وَظَالِمًا
أَتَى (نُغْشِبُ) ^(١) يُنْبِي بَغِيْبٍ جَلِيْلِهِ
سَتَّظَهَّرُ آثَارُ لِحْسٍ وَنَاطِرٍ
وَتُرْدَى ظُلُومًا بِالصَّنَاعَاتِ قَدْ طَعَى
وَتَاتِيهِمْ فِي خَامِسٍ بَعْدَ ثَالِثٍ
تُرَى النَّارُ مِنْ تِلْكَ الْبَحَارِ سَعِيرُهَا
يَهْبُ لِهَيْبِ النَّارِ مِنْ شَرْقِ غَرْبِهِمْ
وَعِنْدَ شُبُوبِ النَّارِ لِلشَّرْقِ حَيْصَةٌ ^(٢)
وَمَا تَمَّ إِلَّا خَيْرَةٌ فِي وَدَاعَةٍ
هُوَ الْفَرْدُ يَعْسُوبُ الْحَقَائِقِ كُلِّهَا
لَدَيْهَا أَطْمَئِنِّي يَا قُلُوبُ أُولَى التَّهَى
وَمَا تَمَّ تَفْصِيْلٌ وَذَا الْعَيْبِ مُجَمَّلٍ
فَاقْبَلْ عَلَى الْحَقِّ اسْتَقِمَّ وَانْتَظِرْ ضِيَا
فَفِي الشَّرْقِ بُرْكَانٌ وَفِي الْغَرْبِ هَوَّةٌ
لَقَدْ تَظْهَرُ الْأَحْدَاثُ تَشْعَلُ عَاقِلًا

وَلَمْ يَنْسَ رَبُّ الْعَرْشِ جَوْلَةَ كُفَارٍ
عَلَى عَنِ الْإِذْرَاكِ وَالْأَفْكَارِ
تُفْرَحُ بِالْإِجْلَاءِ لِلصَّبَّارِ
وَلَمْ يَخْشَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ وَالْجَبَّارِ
صَوَاعِقُ نِيرَانٍ بِيَحْرٍ وَأَنْهَارٍ
يُدمِرُ غَرْبَ الْغَرْبِ فِي الْإِسْفَارِ
فَتَمُحُو رُؤُوسًا بَعْدَ مَحْوِ صِغَارِ
يَعُودُ لَهُ الْإِلَهَامُ بِالْأَخْيَارِ
يَلُوحُ لَدَيْهَا النُّجْمُ فِي لَيْلِهِ السَّارِ
وَمَشْرِقُ شَمْسٍ فِي سَمَاءِ الْأَقْمَارِ
يُغِيْثُكَ رَبُّ الْعَرْشِ بِالْأَنْصَارِ
لَأَهْلِ الصِّفَا بُشْرَى بِفَهْرِ مُنَارِ
شُرُوقِ شَمُوسِ الشَّرْقِ فِي الْأَسْحَارِ
وَقَدْ سَتَرَ الْبُرْكَانُ بِالْأَسْتَارِ
تُطْمِئِنُّ أَهْلُ عِنَايَةِ الْعَفَّارِ

(١) نُغْشِبُ حمل سنة ١٣٥٢ هـ .

(٢) حَيْصَةٌ : حَيْرَةٌ .

وَمَنْ مَسَّ نِيرَانَ الْعِدَا يُكْتَوَى بِهَا
وَمَنْ تَابَعَ الْمُخْتَارَ يَعْلُو وَيَرْتَقَى
وَفِي الشَّرِّ غَيْبٌ غَامِضٌ عَنْ عُقُولِنَا
وَمَنْ أَيْدَ الْأَشْرَارِ بِالْقَوْلِ عَامِلًا
يُذَلُّ وَيُخْزَى فَوْقَ ثَرْبِ بِلَادِهِ
وَمَنْ حَفِظُوا عَهْدَ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
لَدُنْهَا يُضِيءُ الشَّرْقُ بِالشَّمْسِ أَشْرَقَتْ
يُجَدِّدُ مِنْهَا جُوهْدِي مِنْ أُمِّمَةٍ
أَيَا غُصْبَةِ الْقُرْآنِ صَبْرًا فَإِنَّمَا
وَيَا شِيعَةَ الْمَوْلَى الْوَصِيِّ وَحِزْبِهِ
غَدَا يَنْمَحِي فِيءُ الضَّلَالِ وَأَهْلِهِ
وَمَنْ مَلَكَوْا سَادُوا وَشَادُوا وَدَمَرُوا
وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا لَحْظَةٌ ثُمَّ فَوْقَةٌ
أُيُحُّ بَرَمَزٌ بِالْإِشَارَةِ فِي خَفَا
أَيَّارِبٌ فَأَغْصِمْنَا وَطَمْنَيْنِ قُلُوبِنَا
عَلَى الْحَقِّ فَاجْمَعْنَا بِالرُّوحِ أَيْدِنَ
وَهَبْنَا الْعَطَايَا مِنْ رِضَا وَلَطَائِفِ

وَنَارُ الْعِدَا يَخْزِي وَشَرَّ بَوَارِ
وَيَحْفَظُ بِالتَّوْفِيقِ وَالْأَسْرَارِ
وَقَدْ أَيْدَ الْأَشْرَارِ بِالْأَشْرَارِ
يَكُونُ كَصَخْرٍ هَاوِيًّا فِي النَّارِ
وَيَضْحَى ذَلِيلًا بَيْنَ أَهْلِ جَارِ
يَفُوزُوا بَعِزِّ آيَةِ الْأَسْفَارِ
تَكُونُ لِيَالِيهِ كَنُورِ نَهَارِ
لَقَدْ جُهِلُوا قَبْلَ انْتِشَارِ النَّارِ
يُلُوحُ الضِّيَاءُ بِالصَّبْرِ فِي الْأَمْصَارِ
أَلَا أُبَشِّرُوا بِعَنَائَةِ السَّتَارِ
يَعُودُ إِلَى الْإِسْلَامِ كُلُّ فَخَارِ
أَتَى (نُعْشَبُ) فِيهِ أَيْدِنَارِ الدَّارِ
وَفِي فَوْقَةِ الْأَفْرَادِ خَلْعٌ عِذَارِي
وَمَنْ بَعْدَهَا التَّصْرِيحُ سِرِّ الْبَارِي
وَهَبْنَا الْوَفَا فِي الْحُلِّ وَالْأَسْفَارِ
قُلُوبًا صَعَّتْ لِحَقِيقَةِ الْأَخْبَارِ
تُوَالَى عَلَيْنَا مِنْكَ بِالْمِذَارِ

وَمَا هِنْدُ مَا صَبِينُ وَلَا مِصْرُ غَيْرُهَا تَقُومُ مَعَ الْأَفْرَادِ فِي اسْتِظْهَارِ
وَفِي الْمَغْرِبِ الدَانِي رِجَالُ أُيُمَّةٍ بِهِمْ تُجْمَعُ الْأَفْرَادُ فِي اسْتِقْرَارِ
وَفِي الشَّرْقِ أَقْصَى الشَّرْقِ قَوْمٌ تَأَهَّلُوا وَمَا عَلِمُوا سِوَا مِنَ الْأَسْرَارِ
إِذَا مَا صَعَتْ آذَانُ كُلِّ قُلُوبِنَا لَصَوْتِ الْمُؤَذِّنِ فَوْقَ كُلِّ مَنَارِ
تَقُومُ الْقِيَامَةُ بَعْدَ نَوْمٍ مُثَبِّطٍ بِأَسْرَارِ تَقْدِيرٍ لِرَفْعَةِ أَقْدَارِ
تَمَرُ الْمَلَا حِمُّ وَالْعُقُولُ غَمِيَّةٌ وَقَدْ بَيَّنَّتْ فِي صَحَةِ التَّذْكَارِ
رَوَاهَا الْأَيُّمَةُ بِاتِّصَالٍ وَحُجَّةٍ وَلَكِنَّا نَلْهُو مَعَ السَّمَارِ
وَفِي فَتْحٍ نَعْتَشِبُ قَدْ تَبَاحُ غَوَامِضٌ تُمِيطُ عَنِ الْأَسْرَارِ ظِلَّ سِتَارِ
يُبَشِّرُنَا الْمُخْتَارُ عَنْهَا بِقَوْلِهِ صَحِيحاً وَقَدْ يُتْلَى عَلَى الْأَذْكَارِ
أُنَيْبُ إِلَى رَبِّي تَقَبَّلْ إِنَايَتِي وَأَشْهَدُنِي الْأَنْوَارَ بِالْمُخْتَارِ

جفر يوم الأربعاء ٣ المحرم سنة ١٣٥٣ هـ

الموافق ١٨ / ٤ / ١٩٣٤ م

أَجَلُ سِرِّ الْعَيْبِ زَمْرًا لَا يَبَانُ وَأَسْمَعُنِ بِالرُّوحِ فَالْغَيْبُ يُصَانُ
غَشْنَجٌ^(١) نَوْرٌ وَنَارٌ أُسْبِعَتْ بَدُوْهَا الْأَطْمَاعُ وَالْحُثْمُ الْهَوَانُ
غَيْرُنْ (يَاغَشْنَج) أَرْضًا سَمَا وَالْقَوَى أَذْلُهُ فَالَوْقْتُ حَانَ
نَوْرِي يَأْسَمُسَ أَغْلَوْنَ الرَّبِّي فِي بِلَادِ الشَّرْقِ قَدْ جَاءَ الْأَمَانُ
مَا بَشَرْتُ مِنْ ظَلَامٍ مِنْ جَفَا فِتْنَةٌ لِلْفَتْحِ فِي دَوْرِ الْكَيَانِ
أُسْعَرَ الْغَرْبُ عَلَى الشَّرْقِ وَفِي تِلْكَمُو النَّارِ اتَّصَارَ بِالْبَيَانِ
أَمْهَلُ الْقَهَارُ مَنْ قَدْ أُسْعَرُوا فِتْنَةٌ بِالنَّارِ أَوْ حَدَّ السَّنَانِ
أَطْمَعَ الْإِمْهَالُ مَنْ كَادُوا لَنَا سَوْفَ يَرْمِيهِمْ بِمَاحِقَةِ امْتِحَانِ
فِي فَلَسْطِينَ وَفِي سُوْرِيَا وَفِي غَيْرِهَا نَارٌ تُوَجِّجُهَا الْيَدَانُ
وَيَ فَلَسْطِينُ هِيَ الْبُرْكَانُ بَلْ فِتْنَةٌ عَمِيَّا تَدُكُ الْأَخْضِرَانُ^(٢)
حَرَكَتُ الْأَمَانِيَا بَلْ أَجَجَتْ نَارَ تَفْرِيقِ تَرَاهَا فِي الْعَنَانِ
بَيِّنٌ أَوْ أَنْصِتَنَ فَصُلْ لَنَا حَرْبَ أُوْرُوْبَا يُدَارُ الصَّوْلَجَانُ

(١) غشج : جمل سنة ١٣٥٣ هـ .

(٢) هناك لغة تلمز المثنى الألف دائما في جميع حالاته وهي لغة بلحارث بن كعب .

يَرْجِعُ النُّورَ إِلَى الشَّرْقِ يُرَى
حَرْبُ صَنَعَاءَ وَنَجِدَ سِرُّهُ
فِي فَلَسْطِينَ لَهَيْبَ خَافَتْ
بَيْنَ أَلْمَانِيَا وَتَيْمِسَ تَصْطَلِي
قَدْ يَغِيضُ الْمَاءَ مِنْ حَرِّ اللَّظَى
شَرْقِ أَوْرَبَا وَشَرْقِ آسِيَا
بَيْتَ الْإِفْرَنْجِ لِلشَّرْقِ وَقَدْ
أُمْهَلَ الْقَهَّارُ مَنْ قَدْ ظَلَمُوا
غَيْرُنَ (يَاغَشْتَج) أَطْمَاعَهُمْ
أَغْضَبُوا الْحَقَّ أَذْلُوا أَهْلَهُ
قَدْ يُعَوِّدُ زَمَانُ أَنْدَلُسَ لَنَا
يُظْهِرُ الْإِسْلَامُ فِي رُوسِيَا وَفِي
أَرْضُ صَنَعَا أَرْضُ نَجِدَ فِتْنَةً
يَابِلَادِ الْغَرْبِ هَيَّا وَقْلَعُوا
أَتُمُّو سَوَطَ انْتِقَامٍ لِلْأَلَى
بَعْدَ مَحْوِ الظُّلْمِ مِنْ شَامِ يَمَانِ
خَذَعُ أَوْرَبَا أَبْهَتْ لَكَ الْبَيَانَ
شَرُّ أَوْرَبَا بِهِ طَوَّلَ الزَّمَانِ
نَارُ حَرْبٍ قَدْ تُرَى فَرَسَى رِهَانِ
فِي فَرَنْسَا يَنْمَجِي عَالٍ وَدَانِ
قَدْ يَجِيءُ السَّلْمُ تُبْدِيهِ الْيَابَانَ
فَرَّقُوا الْجَمْعَ وَخَاضُوا فِي الْإِيرَانِ
كَيْفَ يُهْمِلُ وَهُوَ عَدْلٌ فِي حَنَانِ
جَلَّلَنَّهُم بِالْمَخَازِي وَالْهَوَانِ
غَارَ فَرَّقَ جَمْعَهُمْ فِي كُلِّ آنِ
حَيْثُ يَغْشَى الْغَرْبَ بِالظُّلْمِ الدُّخَانِ
أَرْضِ يَابَانَ بِهَا يَغْلُو الْقُرْآنِ
تَجْمَعُ الشَّرْقُ وَتُحْيِيهِ يُعَانِ
تَاجَ ظُلْمٍ فَالْحَقِيقَةُ لَا تُعَانُ (١)
خَالَفُوا الشَّرْعَ فَبَاءُوا بِالْهَوَانِ

(١) لانتقاد . لا تسمى .

انْتُمُو اَفْسَدْتُمُ الْاَرْضَ بِمَا
 قَدْ شَكَّتْ اِفْرِيقِيَا مِنْ ظُلْمِكُمْ
 مِنْ لَدَى رَاسِ الرَّجَا لِمَرَاشِي
 دَوْرَةُ الْمَرِيخِ تَحْتَ الْمَشْتَرَى
 فِي رُبَى مِصْرَ غِيُوبٌ جَمَّةٌ
 فِي الْاَوَاسِيطِ فِي السَّوَاكِيلِ نَشُوَةٌ
 يَرْجِعُ الشَّرْقُ إِلَى الْعِزِّ الَّذِي
 يَرْجِعُ الْغَرْبُ إِلَى الْجَهْلِ الَّذِي
 فِي اَوَاسِيطِ آسِيَا نُوْرٌ يُرَى
 يَظْهَرُ الْاِسْلَامُ يَغْلُوْ اَهْلُهُ
 اُمَّةُ الْمُخْتَارِ تُثَوِّبُوْا اَقْبِلُوْا
 فَرَّقَ الْاِفْرَنْجُ جَمَعَ قُلُوْبَنَا
 بَعْدَ ذَا ثَوْبٍ إِلَى اللّٰهِ الْعَلِيِّ
 يَابْنِي الْاَصْفَرِ حُخْتُمْ عَهْدَكُمْ
 ظُلْمُكُمْ وَالْبَغْيُ دَمَّرَ مُلْكَكُمْ
 قَدْ اَبْحَثُمْ لَاحَ ثُمَّ التَّيْرَانِ
 كُلُّ وَادٍ فِيْهِ ظُلْمٌ الثَّغْلَبَانِ (١)

(١) الثعلبان : رمز لصور الاستعمار على مر العصور والدهور .

دَوْلَةُ الظُّلْمِ تَزُولُ وَتَنْتَهِي دَوْلَةُ الْحَقِّ تُجَدِّدُ بِالْقُرْآنِ
 غَرَّتِ الْقَوْمَ الصَّنَاعَةُ وَيَلْهَمُ خَالَفُوا الْحَقَّ بِظُلْمٍ لَا بَيَانَ
 أَسْرَعَ الْقَهَّارُ دَمَرَ جَمْعَهُمْ وَالظُّلُومُ بِشَرِّ فِعْلِهِ يُهَانُ
 بَعْدَ ذَا الْعُسْرِ فَيْسَرُّ وَسَعَةً بَعْدَ تَنْفِيرٍ فَبَشِّرِي فِي ثَهَانُ
 تُفْتَحُ الْبَرَكَاتُ مِنْ أَرْضِ سَمَا نَحْسُ آيٍ فَأَقْرَأْنَهَا كَيْ تَعَانُ
 كَوَكَبُ الشَّرْقِ الْأَخِ ضِيَاءَهُ يَجْمَعُ الْأَفْرَادَ مِنْ عَالٍ وَدَانُ
 يُنْشَرُّ الْإِسْلَامُ فِي رُوسِيَا وَفِي أُمَةِ الْيَابَانِ بِآلَايِ الْحِسَانُ
 يَاحْمِيْدُ الدِّينِ يَابَنَ سَعُودٍ قَدْ مِلْتُمَا بِالْحِظِّ عَنْ رَوْضِ الْجَنَانُ
 جَاسَ أَعْدَاءُ السَّلَامِ دِيَارَنَا كَيْفَ هَذَا الْحَرْبُ شَيْطَانُ الرَّهَانُ
 بَعْدَ هَذَا فَأَنْفِجَارُ بَرَائِكِي تَسْلُبُ التَّيْبِجَانَ فِي كُلِّ مَكَانُ
 دَوْلَةُ الْمُسْتَضْعَفِينَ ضِيَاؤُهَا قَدْ يَعْصُمُ الْخَافِقِينَ بِهَا الْأَمَانُ
 سَارِعُوا لِلتَّوْبِ حِصْنِ أَمَانِهِ وَاتَّبَاعِ الْمُصْطَفَى كَشَفُ الْعَيَانُ

جفر يوم الثلاثاء ٥ المحرم سنة ١٣٥٤ هـ الموافق ٩ / ٤ / ١٩٣٥ م

كَشَفُ الْعَيْبِ فِي ضِيَا الْإِلَهَامِ يُرَى للعقول فِي كُلِّ عَامٍ
 فِيهِ سِرُّ التَّوْحِيدِ يُجَلَّى لِروحِي للعقول الَّتِي رَقَّتْ للمَقَامِ
 جُرَدَتْ مِنْ حُطُوطِهَا فَتَرَاءَتْ فِي صَفَاهَا جَمَالُ بَرِّ سَلامِ
 (عَشْنَدُ) (١) قَدْ لَاحَ يُنْبِي بِعَيْبِ عَنْ مَبَانِي هَيَاكِلِ الْأَعْلَامِ
 فِيهِ سِرُّ التَّقْدِيرِ بَعْدَ خَفَاءِ صَحَّ فِي صَحْوَةٍ يُرَى أَوْ مَنَامِ
 جَمَلِ الْمُفْرَدِينَ بَعْدَ جِهَادِ فِي مُرَادِ الْمَعْبُودِ وَالْعَلَامِ
 خُذْ بِنُورِ الْيَقِينِ مَا لَيْسَ يُؤْلَى لِسَوَى الْمُخْلِصِينَ أَهْلِ الْقَرَامِ
 (عَشْنَدُ) فِيهِ نِيرَانُ حَرْبِ بَيْنَ أَهْلِ الْجُحُودِ أَهْلِ الظَّلَامِ
 مَنْ أَعْدُوا لِلْبُعَى آلاَتِ حَرْبِ لِاسْتِلَابِ النُّفُوسِ مِنْ ظُلَامِ
 قَدْ نَسُوا اللَّهَ بِالْجَهَالَةِ حَتَّى قَدْ نَسُوا قَهْرَهُ بِفِعْلِ الْحَرَامِ
 مَنْ هُمْ الْقَوْمُ أَهْلُ كُفْرٍ وَظُلْمِ جُمِعُوا يَتَّبِعُونَ سَلْبَ الْأَنَامِ
 أَجْجُوا النَّارَ بَيْنَهُمْ بِغُرُورِ سَارَعُوا بُعْيَةَ الْجَفَا الْإِنْتِقَامِ
 يَابَنِي الْأَصْفَرِ اللَّثَامِ أَفِيقُوا (عَشْنَدُ) عَامٌ فِيهِ مَحُو اللَّثَامِ

(١) عشند : جمل سنة ١٣٥٤ هـ .

قَدَّرَ اللَّهُ وَهُوَ جَلَّ قَوًى أَمْهَلَ الْقَوْمَ قَادَةَ الْأَوْهَامِ
 أَسْعَرُوهَا عَادَتْ عَلَيْهِمْ بِقَهْرٍ تَمَحَّقُ الظَّالِمِينَ حَالَ الظُّلَامِ
 قَدْ ظَلَمْتُمْ عِبَادَهُ وَأَسَأْتُمْ وَى عَجِيبٌ فَالظُّلْمُ دَاعِي انْفِصَامِ
 غَرَّكُمْ مُهْلَةٌ وَنَارٌ حَدِيدٌ أَهْلَكْتَكُمْ نِيرَانُهَا فِي التَّامِ
 قَدَّرَ اللَّهُ وَهُوَ جَلَّ قَدِيرٌ يَهْلِكُ الْجَا حِدِينَ نَحْلٌ مَلَامِ
 قَدْ أَعْدُوا لِلشَّرِيقِ نَارَ سَعِيرٍ أَهْلَكْتَهُمْ نِيرَانُهُمْ بِالْعَمَامِ
 مَا أَفَاقُوا وَلَنْ يُفَيِّقُوا غُرُورًا حَيْثُ ظَنُّوا بَقَاءَهُمْ فِي اعْتِصَامِ
 فَأَتَاهُمْ قَضَاؤُهُ فَمَحَاهُمْ مِنْ عَلَى الْأَرْضِ نَحْلٌ سِرٌّ كَلَامِ
 هُمْ أَبَاحُوا مُحَارِمَ اللَّهِ حَتَّى بَاغَتْهُمْ تِلْكَ الْخُطُوبُ الدَّوَامِي (١)
 وَى عَجِيبٌ وَالْإِنْجِلِيزُ فَرَنْسَا نَحَتْ طَى الْحَفَا دُعُوا لِلْحِمَامِ
 أَوْقَعَتْهُمْ أَلْمَانِيَا فِي جُنُونٍ فِي خَبَالِ الْأَطْمَاعِ نَارِ اتِّقَامِ
 وَى لِرُوسِيَا فِي شَرْقِ آسِيَا خِدَاعٌ كَى تَنَالَ السُّلْطَانَ فِي الْآكَامِ
 فِي يَبَانَ تَنَافُسٌ فِي فَسَادٍ نَحْلٌ يَابَانَ صَحْرَةَ الْإِصْطِدَامِ
 تُسْعَرُ النَّارُ فِي فَرَنْسَا وَرُومَا وَأُورُوبَا تُصَلَّى بِنَارِ اصْطِلَامِ
 قَدَّرَ الْقَادِرُ الْقَوِيُّ هَلَاكًا يَوْقُوعُ الْخُطُوبِ بَعْدَ الْكَلَامِ

(١) الدوامى : السائلة بالدماء

وَحُشِنَ رَوما غروره قَدْ دَعَاهُ
مُسْتَهِينٌ بَعَاهِلِ حَبَشِيٍّ
ثُبِرُ الحربِ نَابَهَا فِي جُنُونٍ
وَيَ فِي الشَّرِقِ فُرْقَةٌ وَتُفُورٌ
فِي فَلَسْطِينَ بَلْ وَفِي مِصرَ غَيْبٌ
أَهْلُ مِصرَ أَطْمَاعُهُمْ أَوْبَقْتُهُمْ
طَهَّرُوا أَنْفُسًا بِتَرْكِ الْمَعَاصِي
أُمَّةُ التُّركِ فِي حِصُونِ اتِّحَادٍ
وَيَ فِي الهِنْدِ جُذُودٌ مِنْ نَارٍ
يَابِئِي الشَّرِقِ وَالْخُطُوبُ جِسَامٌ
جَدَّدُوا عَهْدَكُمْ وَلِلَّهِ فُرُورُ
آلِ مِصرَ غَرَسُ حَنْظَلٍ فِي الْأَرْضِ
قَدْ غَرِسْتُمْ ذُلًّا يَدُومَ وَعَارًا
قَدْ تَفَرَّقْتُمْ عِزِينَ وَبِعْتُمْ
فَأَذْفَعُوا الشَّرَّ عَنْكُمْ بِاتِّحَادٍ
جَدَّدُوا الصَّفْوَ وَاتْرَكُوا أَحْزَابًا
اقْبَلُوا إِخْوَتِي بِعِزِّمْ وَصِدِّقْ
شَرْقِ إِفْرِيقِيَا لِمَوْتِ زُرُومٍ
أَوْقَدَ النَّارَ فِي شَدِيدِ الزَّحَامِ
أَحْرَقْتَ يَابِسًا لَسْلَبَ الْحَامِ
سِرُّهُ الْإِنْجِلِيزِ دَاءُ السَّامِ
يَنْجَلِي ظَاهِرًا بِمَحْوِ الظَّلَامِ
فِي مَهَاوِي الْعِنَادِ بَلْ وَالْخِصَامِ
يَاتْبَاعُ الْقُرْآنِ وَالْإِعْتِصَامِ
فِي يَقِينٍ وَعِزِّمَةِ الْإِقْدَامِ
سَوْفَ تَذْكُرُو إِلَى بُلُوغِ الْمَرَامِ
بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ رَفَعُ الْمَقَامِ
يَتَجَلَّى بِنُورِهِ الْإِعْظَامِ
مَعَ الْمَيْلِ يَهْوِي إِلَى الْأَسْقَامِ
يُسْلَبُ الْمَالُ مِنْكُمْو بِالنَّسِجَامِ
دِينُكُمْ وَالْفَخَارُ بِالْأَوْهَامِ
أَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ بِعِزِّمِ الْوُثَامِ
قَدْ أَهَانَتْ مَنْ فَرَّقُوا بِاتِّنْظَامِ
قَدْ مَلَكَتُمْ غَرْبًا بِعَدْلِ الْحُسْبَامِ

كَانَ فِي الْغَرْبِ مِنْكُمْ الدُّلْ كَانُوا
أَصْبَحُوا سَادَةً وَصَارُوا ذِقَابًا
كَمْ أَسَاءُوا وَكَمْ أَبَاحُوا حَرَامًا
غَيَّرُوا الدِّينَ يَالِ مِصْرَ أَبَاحُوا
كُلُّ تِلْكَ الْهُمُومِ مِنْ أَطْمَاعٍ
فِي فَلَسْطِينَ بِلِ تُونَسَ وَمَرَائِشِ
آه فِي الشَّامِ فِي طَرَابِلَسَ غَيْمٍ
وَالْكِرَامُ الْأَبْطَالُ فِي تَفْرِيقِ
بَيْنَ أَهْلِ الْحِجَازِ بَيْنَ يَمَانٍ
أَجْمِعُوا رَأْيَكُمْ فَإِنَّ الْأَعَادِي
أَفْسَدُوا الدِّينَ وَالْقُلُوبَ بَكَيْدٍ
يَالِ آسِيَا وَيَالِ هِنْدٍ رَضِيئُكُمْ
إِلْجَاؤُا لِلْقَوَى فَهَوَ غَيُورٌ
سَوْفَ يَأْتِي ؛ آيَاتُ رَبِّ تَعَالَى
أَنْ يَأْقُومَ أَنْ تَلُوحَ شُمُوسٌ
يَالِ مِصْرَ عَبِيدَ كُلِّ الْكِرَامِ
يَسْفِكُونَ الدَّمَاءَ فَعَلَ اللَّثَامِ
بَشَّرُوا بِالضَّلَالِ فَعَلَ آتِنَامِ
غَيَّرُوا الشَّرْعَ وَبُلَّ أَهْلُ الْمَنَامِ
سَبَّتَ فُرْقَةً وَخَزَى الْقِيَامِ
نَارُ ظُلْمٍ لِحَسَةِ الْإِسْلَامِ
يَحْرِقُ الْأَخْضَرَيْنِ بِالْآلَامِ
يَتَنَزَّ عِزَّ وَرَفْعَةٍ وَاعْتَصَامِ
سُوءَ رَأْيٍ يُلْقَى إِلَى آسْتِسْلَامِ
يَالِ قَوْمِي جَاءُوا لِسَلْبِ الرِّغَامِ
قَدَّرَ اللَّهُ مَحْوَهُمْ فِي الظَّلَامِ
يَاغْتَرِفُ بِالظُّلْمِ وَالظُّلَامِ
وَأَحْفَظُوا دِينَكُمْ بِقَهْرِ الْهَامِ (١)
فِي صَرِيحِ الْقُرْآنِ نَصُّ الْكَلَامِ
مُشْرِقَاتٍ لِمَحْوِ هَذَا الظَّلَامِ

(١) الهام . جمع هامة وهى الرأس .

غلبَ الرومَ بانتقامٍ وظلمٍ
 يُهْلِكُ اللَّهُ كُلَّ بَاغٍ وَغَايٍ
 وَعُدُّ رَبِّي حَقٌّ وَرَبِّي غَيُورٌ
 أَشْرَقَ الْكَوْكَبُ الْمُشِيرُ إِلَى الْبَصْرِ
 يَا أَوْربَا جَهِلْتَ ثُمَّ جَهِلْتَ
 قَدْ رَأَيْتُمْ غِنَاكُمْ فطغيتُمْ
 قَدْ جَمَعْتُمْ جُيُوشَكُمْ لَتَزُولُوا
 قَوْمُ رُوسِيَا قَدْ يُصْبِحُونَ عِزِينَا
 فِي بَرِيطَانِيَا هَتَكَ لِكُلِّ حِمَاهَا
 غَرَّهَا كَثْرَةٌ فَذَلَّتْ وَهَانَتْ
 غَرَّ إِيْطَالِيَا جُنُودٌ وَمَالٌ
 يُفْذَفُونَ بِنَارِ بُرْكَانٍ مَقَبٍ
 وَأَذْكُرَنَّ لِلْأُمَلَانِ ذِكْرِي ظُهُورٍ
 قَدْ يَغِيبُ السَّرِيُّ وَهُوَ ضَمِيلٌ
 مِصْرُ ثَحِيَا حَيَاةٍ قَوْمِ كِرَامٍ
 بِوَفَاقٍ وَالْفَةِ وَيَقِينِ
 كَوَكَبُ التُّرْكِ قَائِدٌ وَإِمَامٌ
 يَجْمَعُ الْمُسْلِمِينَ بِأَسْتِرْحَامٍ
 يَضَعُ مَرَّاتٍ فِي سَالِفِ الْأَعْوَامِ
 يَمَحُقُ اللَّهُ مَنْ بَغَى مِنْ لِقَامٍ
 أَخْلَصُوا سَارِعُوا لِئِيلِ السَّلَامِ
 آتِيْدَاءُ مِنْ فَتْحِ هَذَا الْعَامِ
 أَنْتِ فِي سَوْرِ رُبِّيَةِ الْأَنْعَامِ
 سَوْفَ تُرْمَوْنَ بِصَعْقِهِ الْإِنْتِقَامِ
 أُبَشِّرُوا بِالذَّمَارِ ذُلَّ الْحِمَامِ
 فُرْقَةٌ تُسَلِّبُ فِي النُّفُوسِ فِي الْأَحْلَامِ
 مِنْ رَعَايَا وَمِنْ حُطُوبِ جِسَامِ
 وَالْمَحَى مُلْكُهَا بِرَفْعِ اللَّثَامِ
 يَهْلِكُ الْكُلُّ بِالرَّدَى الْإِعْدَامِ
 يُصْبِحُونَ الْآكَامَ بَعْدَ النِّظَامِ
 وَأَذْكُرَنَّ لِي فِي مِصْرَ سِرِّ مَنَامِ
 وَتَلُوحُ الْأَنْوَارُ نُورُ احْتِرَامِ
 تَجَلَّى بِالنَّصْرِ وَالْإِعْظَامِ
 بِصَرِيحِ الْقُرْآنِ فَقُهُ الْكَلَامِ
 يَجْمَعُ الْمُسْلِمِينَ بِأَسْتِرْحَامِ

وَلَدَيْهَا الْيَابَانُ يُشْرِقُ فِيهَا نُورُ عِلْمٍ مِنْ مَطْلَعِ الْإِسْلَامِ
تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي مَرَابِعِ شَرْقٍ تَتَرَاءَى بِكُلِّ أَرْضٍ حَرَامٍ
يَمْحَقُ اللَّهُ كُلَّ تَيْجَانٍ ظَلَمَ وَبِلَادُ الْإِسْلَامِ أَرْضُ السَّلَامِ

جفر يوم الإثنين ٧ المحرم سنة ١٣٥٥ هـ

الموافق ٣٠ / ٣ / ١٩٣٦ م

العامَ وَافَى عَامَ غَشْنَةِ^(١) يَا أَوْرُبَا فَيْكَ أَلْمَانِيَا تُبْدَى حَرْبَا
(غَشْنَةُ) فِيهِ طَالَعُ زُحَلٍ لَظْلُومٍ يُعْطِيهِ رَبِّي كَرْبَا
يَكْرَهُ اللَّهُ ظَالِمًا وَحَسُودًا يَتَّبِلِيهِ رَى لَدَى الظُّلَمِ سَلْبَا
قَدْ ظَلَمْتُمْ عَبِيدَ رَبِّي تَعَالَى بِشَوَاطِئِ النِّيرَانِ صَارَتْ ثُرْبَا
أَنْتَ حَكَمَ عَدْلٌ وَرَبُّ قَدِيرٌ - كَيْفَ تُرْضَى بِالظُّلَمِ - أَخْفَى الْعَيَا
يَا بَنِي الْأَصْفَرِ إِلَهُ غَيُورٌ كَمْ ظَلَمْتُمْ أَغْضَبْتُمْ ثُمَّ رَبًّا
بَاغَتْهُمْ يَنْقَمَةُ وَبَخْزِي وَأَمَحُ عَنَّا الظَّلَامَ وَاغْفِرْ ذَنْبَا
غَارَةً مِنْكَ يَا إلهي قَرِيبَا تَمَحَّقُ الظَّالِمِينَ شَرْقًا وَغَرْبَا
أَوْقَعَتْهُمْ فِي هَوَاةِ الْقَهْرِ رَبِّي أَهْلِكْنَهُمْ فَرْدًا وَأَهْلِكَ شُعْبَا
(غَشْنَةُ) فِيهِ فَتَحَ مُبِينٌ بَعْدَ نَصْرِ تَرَاهُ يَمْحُو الرِّيَا
ابْشِرُوا بِالرِّضَا وَبِالْفَوْزِ يُعْطَى لِمُرَادٍ مُوَفِّقٍ لَا رَيْبَا
وَيَ عَجِيبٌ تَشْرِيقُ الشَّمْسِ فِيهِ تُخْبِي كُلَّ الْأَفْرَادِ تَمْحُو النُّصَبَا
وَعَرِيبٌ تَذُكُّ يَجَانُ قَوْمٍ ظَلَمُونَا وَالظُّلْمُ أَبْدَى الصُّعْبَا

(١) غشنة : جمل سنة ١٣٥٥ هـ .

أَهْمَلُوا الدِّينَ وَيَحْهُمْ لَوْ أَطَاعُوا
فَأَفِيقُوا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ حَتَّى
كُنْتُمْ سَادَةً وَكُنْتُمْ مُلُوكًا
فَنَسِيتُمْ ذِكْرًا وَشُكْرًا وَفَكْرًا
فَأَنْبِئُوا لِلدِّينِ أَحْيُوا قُرْآنًا
يَا لِقَوْمِي أَحْيُوا شَرِيعَةَ طَه
يَا لِرُومَا مَا شَكَرْتُمْ عَطَايَا
سَلَبَ النِّعَمَتَيْنِ دُنْيَا وَأُخْرَى
يَا لِرُومَا مَا شَكَرْتُمْ عَطَايَا
يَا لِقَوْمِي الْقُرْآنُ بُشْرَى وَعِزٌّ
وَهُوَ نَوْرٌ يُضِيءُ كُلَّ قُلُوبٍ
مِنْ طُهْوٍ سَقَاهُ رَبِّي قَدِيمًا
يَا لِرُومَا مَا شَكَرْتُمْ اللَّهَ رَبِّي
يَا لِسُورِيَا وَيَا لَأَسِيَا جَفَوْتُمْ
يَا لِمِصْرَ وَفِيكُمْ النُّورُ عِلْمًا
وَالْكَلِيمُ الْعَلِيمُ بَدَأَ الْآخَ
يَا لِمِصْرَ مُنِحْتُمْ الْعِلْمَ لَكِنْ

عَادَ عِزُّ الْإِسْلَامِ أَهْلًا وَصَحْبًا
يَمْنَحُ اللَّهُ نُورَهُ وَالْحُبَّ
وَعَبِيدًا كَانُوا لَنَا بَلَّ جَلْبًا
وَعَمِلْتُمْ سَهْوًا ضَلَالًا وَلَعِبًا
سَنَةِ الْمَصْطَفَى تَنَالُوا الْقُرْبَا
يَبْقَيْنَ تُعْطُونَ عِزًّا وَكَسْبًا
مِنْ إلهي لَذَا خَسِرْتُمْ مَا بَا
فَحَرِمْتُمْ مِنْهُ الرُّجُوعَ مَتَابَا
مِنْ إلهي لَذَا خَسِرْتُمْ مَا بَا
مَنْ رَأَاهُ حَقًّا يَرَاهُ صَوَابَا
وَيَرَاهُ أَهْلُ الْقُلُوبِ شَرَابَا
لِأُولَى الْاِخْتِصَاصِي صَحَّ اقْتِرَابَا
فَنَصِرْتُمْ وَكَانَ نَصْرًا مُهَابَا
مَنْ حَبَاكُمْ أَزَالَ ثُمَّ الرُّقَابَا
وَالْحَلِيلُ الْكَرِيمُ رَفَعَ الْحِجَابَا
عِلْمٌ غَيْبٌ أَمَاطَ عَنْهُ النِّقَابَا
قَدْ أَضَعْتُمْ ثَبْرًا شَرِيتُمْ ثُرَابَا

يَا لَ مِصْرَ وَالْغَيْبُ سُبْرَ عَنْكُمْ
يَا لَ مِصْرَ لَا تُرْكُونَا لِأَنَاسِ
حَارَبُوا اللَّهَ بِالْعَدَاوَةِ جَهْرًا
فَاقْرَأُواهَا لَا تُتْرَكُوها وَتُؤْبُوا
سَارِعُوا بِالْيَقِينِ تُعْطَوْنَ فَضْلًا
وَاقْرَأُوا غَافِرَ الذَّنْبِ وَقَابِلَ
يَصْطَفِيكُمْ بَعْفِهِ يَجْتَبِيكُمْ
أَسْرِعُوا أَسْرِعُوا بِتَوْبِ أَنْبِيَا
أَقْبِلُوا مُخْلِصِينَ لِلَّهِ رَبِّي
فِي جَوَارِ الْمُخْتَارِ طَهِ التَّهَامِي
فِي ظِلَالٍ وَفِي نَعِيمٍ مُقِيمٍ
بَعْدَ هَذَا فَالنَّصْرُ وَافِي وَوَفَى
يَاسْرُورِي وَقَدْ دَعَانِي تَعَالَى
فَشَكَرْتُ وَالشُّكْرُ حَقٌّ يَقِينٍ
يُفْتَحُ الْكَنْزُ يَكْثُرُ الْمَالُ حَتَّى
فَاشْكُرُوا اللَّهَ يَكْثُرُ الْخَيْرُ فِيمَكُمْ
وَأَقْتَدُوا بِالْحَبِيبِ خَيْرِ نَبِيٍّ
عَامِلُوا اللَّهَ قَدْ تَرَوْنَ الْجَنَابَا
بِصَرِيحِ الْقُرْآنِ سَنُوا الْجَرَابَا
لُغِنُوا فِي الْكِتَابِ لَعْنًا أَعَابَا
فَعَسَاهُ يُعْطَى قَبُولًا مَتَابَا
وَأَسْأَلُوا اللَّهَ فَهُوَ جَلُّ أَجَابَا
التَّوْبِ وَكُونُوا لَهُ أَخْبَابَا
رَبُّكُمْ وَمَنْ دَعَاهُ اسْتَجَابَا
فَالْوَلِيُّ الْحَبِيبُ فَضْلًا أُنَابَا
تَدْخُلُوا الرُّوضَ تَشْهَدُونَ الرَّحَابَا
قَدْ تَرَوْنَ الْأَحْبَابَ وَالْأَصْحَابَا
فِي نَعِيمٍ تَنَالُ فِيهِ اقْتِرَابَا
كُلُّ حَبٍّ وَقَدْ أَبَاحَ الْحِسَابَا
أَنَا رَبُّ خَفَفْتُ عَنْكَ الْحِسَابَا
وَبِهِ فِي الصَّفَا خَلَعْتُ النِّقَابَا
قَدْ يَرَى النَّاسُ زُخْرَفًا وَسَحَابَا
وَأَذْكُرُوهُ فِي حَضْرَةٍ أَوْ غِيَابَا
تَمْنَحُونَ التَّقَرِيبَ وَالْإِنْسَابَا

وَتَجَلَّ رُبِّي بِشَافٍ وَمُعْطٍ وَوَلَّى مُعْنٍ يُدِيرُ الشَّرَابَا
 أَعْطَانَا رَبَّنَا الشِّفَا وَالْعَطَايَا أَعْطَانَا الْخَيْرَ سَبَبَ الْأَسْبَابَا
 وَصَلَاةً عَلَى الْمُرَادِ حَبِيبِي مَنْ أَعَزَّ الْبَنِينَ وَالْأَصْحَابَا
 وَعَلَى آلِهِ وَكَيْلِ نَبِيِّ تَرْفَعُ الصَّالِحِينَ وَالْأَخْبَابَا
 فَرُدْ ذَاتِ تَقْدُسَتْ وَتَعَالَتْ مَنْ يَوْمُ الْأَقْطَابِ وَالْأَنْجَابَا
 دَوْلُ الْعَرَبِ قَدْ رُمُوا بِعَذَابٍ هِيَ أَلْمَانِيَا تَجْرُ الْحَرَابَا
 فِي فَرَنْسَا فِي الْإِنْجَلِيزِ بَلَاءٌ يَمْحَقُ الْكُلَّ شِدَّةً وَأَغْتَرَابَا
 أَهْلُ رُومَا تَشُبُّ نَارٌ عَلَيْهِمْ تَحْرِقُ الْكُلَّ تَجْعَلُهُمْ ثُرَابَا
 فِي بِلَادِ الْأَتْرَاكِ شَيْءٌ عَجِيبٌ يَنْصُرُ اللَّهَ مُقْبِلًا أَوَابَا
 أَهْلُ رُوسِيَا يَقُومُ حَرْبٌ عَوَانٌ تَمُحُّ كُلَّ الْخَيْرَاتِ وَالْأَنْصَابَا
 يُغْرِقُ الْبَحْرُ كُلَّ أَرْضٍ لَدَيْهِمْ قَدْ دَعَوْنَا وَرَبُّنَا قَدْ أَجَابَا
 فِي بِلَادِ الْحِجَازِ أَمْرٌ غَرِيبٌ فِيهِ مَصْرُ نَالَتْ لَدَيْهِ الْإِيَابَا
 فِي بِلَادِ الْيَابَانِ يَحْدُثُ حَرْبٌ وَدَمُ الْحَرْبِ يَصْبُغُ الْمِحْرَابَا
 قَدْ مَلَكَتُمْ يَا آلَ كِسْرَى وَقَيْصَرَ يَقْهَرُ اللَّهُ بَعْدَهَا الْأَلْبَابَا
 نَارُ إِيْطَالِيَا مَحْتَهُمْ جَمِيعًا فِي بِلَادِ الْأَحْبَاشِ نَصْرٌ طَابَا
 أَنْتِ يَا مِصْرُ تَظْفِرِينَ بِنَصْرِ وَانْجَلْتَا زَعِيمُهَا قَدْ خَابَا
 رَبِّ يَسِّرْ لَنَا الْأُمُورَ وَسَهِّلْ كُلَّ خَيْرٍ لَنَا حُضُورًا غِيَابَا

رَبِّ وَاعْفِرْ لَنَا الْكَبَائِرَ وَاسْتَثِرْ
 وَاجْعَلِ الْعَامَ خَيْرَ وَبُشْرَى
 يَا شَبَابَا بِمَصْرَ قُمْتُمْ سِرَاعَا
 قَدْ أَهَبْتُمْ أَمْثَالَكُمْ مِنْ شَبَابِ
 بَيْنَ يَمَنِ بَيْنَ الْعِرَاقِ أُمُورٌ
 وَبَارِضِ الْمَغُولِ فِي أَوْكَرَانِيَا
 أَشْعَلَتْ نَارَهَا بِحَرْبِ عَوَانِ
 أَكْتُبُوا بَشِّرُوا الْمُسْلِمِينَ عَنِّي
 وَأُمُورٌ تَلُوحُ فِيهَا عَيَانَا
 فَأَعِدُّوا قَلْبًا سَلِيمًا وَعَزْمًا
 سَارِعُوا بِالْيَقِينِ كَيْمَا تُفُوزُوا
 وَاشْكُرُوهُ عَلَى الْعَطَايَا أَيْبُوا
 رَبِّ بَشِّرْتَنَا فَيَسِّرْ وَقَدِّرْ
 وَاجْعَلْنَا مِنْ مَتَحْتَهُمُ الْخَيْرَ
 أَعْطِ أَوْلَادَنَا عَطَايَاكَ تَتَرَى
 أَهْلِكَ الظَّالِمِينَ بَرَا وَبَحْرًا
 كُلَّ عَيْنٍ وَأَفْتَحْ لَنَا الْأَبْوَابَا
 وَجَمَالَ يَسِّرْ لَنَا الْآدَابَا
 تَنْصُرُونَ الْآبَاءَ وَالْأَنْسَابَا
 سَارِعُوا مُخْلِصِينَ رَفَعُوا النِّقَابَا
 طَلَمَسْتَ تَنْجِلِي لِفَرْدٍ أَنَابَا
 فِيهِ أَلْمَانِيَا أَقَامَتْ قَبَابَا
 فِي فَرْنَسَا فِي الْخَلِجَتَا تَسِينُ الْجِرَابَا
 جَاءَ غَشْنُهُ لَدَى الشَّعْرِ شَابَا
 بَيْنَ قَوْمٍ تَرَاهُمُ أَنْجَابَا
 وَأَعِدُّوا الْعُقُولَ فَالْعَقْلُ ثَابَا
 بَعْطَايَا رَبِّ قَدِيرٌ ، مَتَابَا
 فَالْمُرَادُ الْمَحْبُوبُ فَضْلًا أَنَابَا
 كُلَّ خَيْرٍ وَأَبْعَدُ الْمُرْتَابَا
 نِيرَ وَالصَّفَا وَالْمَابَا
 أَعْطِ كُلَّ الْإِخْوَانِ وَالْأَصْحَابَا
 أَسْعِدْنَا وَيَسِّرْ لِي الْحِسَابَا

جفر يوم الأحد غرة المحرم سنة ١٣٥٦ هـ

الموافق ١٤ / ٣ / ١٩٣٧ م

فِي عَشْتَوِ^(١) نَصَرَ لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ وَالرَّبُّ جَلَّ هُوَ الْمُهَيِّمُ وَالْمُعِينُ
وَالنَّجْمُ أَشْرَقَ فِي السَّمَاءِ مُؤَيِّدًا وَمُؤَزِّرًا مِنْ رُوحِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
فِي (عَشْتَوِ) وَجْهَتْ وَجْهِي ضَارِعًا وَمَحَجَّتِي وَوَسِيلَتِي طَهَ الْأَمِينَ

..

نَصَرَ عَزِيزٌ سَيِّدِي يُعْطَى لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ
وَشَفَا أَتَأَلُّ بِهِ الصَّفَا فِي حَالِ قُرْبِ الْوَاصِلِينَ
وَاجِهُ بَوَجْهِكَ سَيِّدِي أَهْلِي وَكُلَّ الْمُقْبِلِينَ
أَهْلِكَ بِقَهْرِكَ سَيِّدِي كُلَّ الطَّعَاةِ الظَّالِمِينَ
وَتَوَلَّنا بِعِنَايَةٍ وَوَلَايَةِ الدِّينِ الْمَتِينِ

..

إِنَّا تَوَجَّهْنَا بِقَلْبٍ قَالِبٍ مُتَوَسِّلِينَ إِلَيْكَ بِالنُّورِ الْمُبِينِ

..

(١) عَشْتَوِ : جمل سنة ١٣٥٦ هـ .

يَا رَبِّ جَمِّلْ حَالَنَا بِعَوَاطِفِ الْبِرِّ الْأَمِينِ
فِي (عَشْنَوِي) تُجَلِّي لَنَا رُوحَ الْإِمَامِ الْمُصْطَفَى الْفَرْدِ الْأَمِينِ
يَا أُمَّةَ الْهَادِي أَسْمَعُوا نَبَأَ الصَّحَابَةِ وَالهَدَاةِ الْأَوَّلِينَ

..

وَتَيَقَّنُوا فِي عَشْنَوِي نُعْطَى عَطَايَا الْمُتَّقِينَ
وَيَزُولُ حِقْدُ بَيْنَنَا وَضَعَائِنُ تُبْكِي الْجَنِينَ
يَبْدُو الصَّفَا يَحُلُو الْوَفَا بَيْنَ الرِّجَالِ الْعَامِلِينَ
يَا آلَ أَوْربَا أَرْجِعُوا فَاللَّهُ جَلَّ هُوَ الْمُعِينُ
كُفُّوا الْقِتَالَ فَإِنَّهُ إِغْضَابُ رَبِّ الْعَالَمِينَ

..

اللَّهُ يُغْضِبُهُ الْقِتَالُ وَإِنَّهُ قَدْ شَاءَ قَهَرَ الظَّالِمِينَ
يَا آلَ مِصْرَ إِهْكُم قَدْ شَاءَ نَصْرَكُمْ الْمُبِينِ
يَا آلَ إِسْبَانِيَا أَذْكُرُوا تَارِيخَ أُنْدَلُسِ الْمَكِينِ

..

قَدْ شَاءَ رَبُّكَ قَهَرَ إِيطَالِيَا فَرُنْسَا انْجَلَتْرَا بَلْ عَدَّهُمْ فِي السَّاقِطِينَ

..

نُورُ الْحَجَّازِ ضِيَاؤُهُ قَدْ عَمَّ شَرْقاً بِالْبَاقِينَ
 فِي أَرْضِ يَمَنِ مَظْهَرٌ مِنْ نُورِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 يَا سُورِيَا لَا تُنْكِرِي سِرَا مِنْ الرُّوحِ الْأَمِينِ
 وَلَدَى الْعِرَاقِ عَجَائِبُ تَهْدِي الرِّجَالَ الْمُقْبِلِينَ
 فِي الشَّيَامِ نَارٌ أُسْعِرَتْ تُؤْمِي إِلَى الْحَرْبِ الْمُهِينِ
 فِي فَلَسْطِينَ نَارٌ أُجْجَتْ لِلظُّلَمِ مِنْ خَبِّ مُشِينِ
 وَفِي يَمَانَ وَصِينَا فِي (عَشْنَوِي) حَرْبٌ مُهِينِ

..

يَاهِنْدُ قَدْ أَحْيَيْتِ نَوْراً مُشْرِقاً كُونُوا مَعَ الْأَثَرِكِ فُوزُوا بِالْحَيْنِ

يوم الخميس ١٠ رجب سنة ١٣٥٤ هـ^(١)

١٦ / ٩ / ١٩٣٧ م

يَا وَحْشَ رُومَا^(٢) تَأْدُبُ فَلَسْتُ كِسْرَى وَقَيْصَرُ
وَطَعْنَةُ الْقَهْرِ تَأْتِي وَأَنْتَ كَالْكُوبِ تُنْشَرُ
كَبِيرُ لَنْدَنْ^(٣) فَأَحْذَرُ فَاللَّهُ رَبُّكَ أَكْبَرُ
وَطَعْنَةُ الْقَهْرِ تَأْتِي مِنْ حَيْثُ لَا تَنْصُورُ
اللَّهُ رَبِّي غَيُورُ فَأَحْذَرُ يَغَارُ فَتَقْهَرُ
وَكَيْفَ يَرْضَى إِلَهِي بِالظُّلْمِ يَغْلُو وَيُظْهَرُ
أُغَارُ رَبِّي تَعَالَى عَلَى الْعِبَادِ وَأُنْذَرُ
فَسَارِعُوا بِمَتَابِ يَا آلَ كِسْرَى وَقَيْصَرُ
أَوْ لَا بِأَمْرٍ عَصِيبٍ وَالْعَبْدُ أَوْصَى وَحَذَرُ
وَصِيَّتِي فَأَقْبَلُوهَا أَلَا لَا أَرُدُّ الْمُقَدَّرُ

(١) هذه القصيدة ليست من قصائد الجفر ولكنها خطاب موجه لملك إنجلترا وموسوليني .

(٢) وحش روما : إشارة إلى موسوليني .

(٣) ملك إنجلترا جورج الخامس .

عِيسَىٰ أَتَىٰ بِسَلَامٍ وَنِعْمَةٌ لِلَّهِ تُشْكِرُ
 أُعْطِيتُمْ الْمُلْكَ فَضْلًا وَفَضْلٌ رَّبِّي يُذَكِّرُ
 كَفَرْتُمْو يَاللَّهِ ذُو الْعَرْشِ بِالْعَدْلِ يَظْهَرُ
 تُوبُوا إِلَيْهِ أَنْبِئُوا فَقَهْرُهُ لَيْسَ يُنْكَرُ
 وَكَمْ أَذَلَّ ظُلُومًا لَمَّا طَعَى وَتَجَبَّرُ

(تم بحمد الله وحسن توفيقه)

الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| ٣ | فاتحة الكتاب |
| ٨ | مقدمة |
| ١١ | الباب الأول : الجفر عند الأئمة من أهل البيت |
| ١١ | الفصل الأول : الجفر حقيقته وأقسامه |
| ١٣ | أقسام الجفر |
| ١٥ | الفصل الثاني : الجفر بين الإقرار والإنكار |
| ١٥ | أقوال منكرى علم الجفر |
| ١٦ | الرد على منكرى علم الجفر |
| ١٧ | الباب الثاني : صفاء القلب يكشف الغيب |
| ١٧ | الفصل الأول : ما يقوله العلماء والفلاسفة فى ذلك |
| ١٧ | رأى الغزالى |
| ١٨ | رأى ابن سينا |
| ١٩ | رأى ابن خلدون |
| ٢٠ | رأى فلاسفة الإسلام |

| الموضوع | رقم الصفحة |
|--|------------|
| الفصل الثاني : الغيب يكشف للأنبياء معجزة وللأولياء كرامة | ٢٠ |
| تواتر وقوع التنبؤ بالغيب للصحابة | ٢٤ |
| رأى الإمام أبى العزائم فى الغيب | ٢٥ |
| الباب الثالث : حساب الجمل وعلم أسرار الأعداد والحروف | ٣٠ |
| حساب الجمل والتاريخ | ٣٠ |
| علم أسرار الحروف | ٣٢ |
| محاولة الربط بين حوادث التاريخ والأعداد | ٣٣ |
| الباب الرابع : الجفر عند الإمام أبى العزائم | ٣٤ |
| اجفار الإمام أبى العزائم تكشف الغيب | ٣٤ |
| لماذا سمى الإمام أبو العزائم مكاشفاته الجفر ؟ | ٣٥ |
| استعمال الإمام أبى العزائم الرمز والاشارة | ٣٦ |
| الإمام أبو العزائم يكشف الغيب ومستقبل العالم الاسلامى | ٣٧ |
| الباب الخامس : قصائد الجفر | ٤٠ |

عَنِيتْ بِطَبْعِهِ

دار المدينة المنورة للطبع والنشر

١١٤ ش مجلس الشعب - القاهرة ت : ٣٩٠٨٨٤٨

الحجفة

هو علم الغيب الذي يكشف للإنسان معجزة والأولياء كرامة

في هذا الكتاب يكشف الإمام المجدد السيد محمد ماضى أبو العرائم عما يخفيه الغيب من تحول القيادة العالمية من يد الصليبية الحاقدة ممثلة في دول أوروبا وأمريكا ومن يد الشيوعية الملحدة ممثلة في دولة روسيا إلى يد الإسلام القوية العادلة الرحيمة . وهذا ما سيتحقق قريباً بمشيئة الله تعالى في تنبؤات الإمام المجدد عن قراءته لمستقبل العالم مصداقاً لقول الرسول ﷺ : « إن من أمتي محدثين وإن عمر لمهم » .

فيقول رضى الله عنه في هذا الكتاب : أن كافة البلاد الإسلامية ستحرر من الاستعمار الصليبي والشيوعي والصهيوني والوثني ، وأن عملاء الاستعمار وركائزه في العالم الإسلامي سيسقطون ، وأن إسرائيل ستمحى من خريطة العالم وستعود دولة فلسطين الإسلامية لا العلمانية ، وأن الإسلام سينتشر في أوروبا ، وإستراليا ونيوزلندا وفيجي ، و آسيا وروسيا ، والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأمريكا الجنوبية ، وأفريقيا .

وأن الخلافة الإسلامية ستعود باليقظة الإسلامية الوسطية ، التي لا إلى فكر البعثة ولا إلى فكر الغلاة . تحقيقاً لقوله تعالى : « فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم » .